

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

PRIMO LEVI

QUARTU SANT'ELENA

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.17 D. Lgs. 62/2017 e O.M. 16 maggio 2020)

Classe Quinta Sez. B indirizzo Turismo

Coordinatrice Prof.ssa Carla Scarparo

DIRIGENTE Prof. Massimo Siddi

Premessa

Il Consiglio della classe quinta sez. B indirizzo Turismo, nella seduta del 27 maggio 2020, tenutasi in modalità telematica a causa dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, ha elaborato il presente documento destinato alla Commissione d'Esame. In base al DCPM del 04/03/2020, relativo alle misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, dal 5 marzo 2020, vista la chiusura dell'Istituto, sono state sospese le lezioni in classe ed è stata attivata la didattica a distanza. Ciò ha comportato la necessità, per ciascun docente, di rimodulare la programmazione didattico-educativa annuale elaborata all'inizio dell'anno scolastico con la conseguente revisione degli obiettivi e dei contenuti previsti. Tale documento si basa, pertanto, sulle modalità messe in atto dal Consiglio di Classe e dall'Istituto nello svolgimento della Didattica a distanza e sulle programmazioni rimodulate. Ai sensi dell'art. 17 comma 1 del Decreto legislativo riguardante le vigenti disposizioni normative sugli Esami di Stato conclusivi del corso di studi, il documento esplicita i contenuti disciplinari, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi del percorso formativo, nonché i criteri e gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti dagli studenti al termine del corrente anno scolastico (in termini di conoscenze, competenze e capacità all'interno delle singole discipline e nelle aree disciplinari interrelate), e ogni altro elemento significativo, utile ai fini dello svolgimento degli esami di Stato.

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Breve descrizione dell'Istituto

L'Istituto nasce nell'anno scolastico 1979/80, come sede staccata del Tecnico Commerciale "Leonardo Da Vinci" di Cagliari. Diventa sede autonoma nell'anno scolastico 1983/84 e nel 2000 viene intitolato allo scrittore "Primo Levi", che, con le sue testimonianze di deportato ad Auschwitz, ha contribuito a mantenere viva la memoria di una tragedia che le nuove generazioni non devono dimenticare. Il corso serale è entrato nell'ordinamento del nostro Istituto nell'anno scolastico 2000/2001, come valida e concreta risposta alle esigenze di formazione che provengono dal mondo del lavoro. Dall'anno scolastico 2009/2010, a seguito del piano di dimensionamento regionale, è diventato Istituto Istruzione Superiore Statale con l'aggregazione della sede staccata del Tecnico Industriale ex Giua. L'Istituto è frequentato da studenti di Quartu S. Elena e dell'hinterland che lo raggiungono attraverso i collegamenti gestiti dall'A.R.S.T. e con i mezzi del CTM.

Il profilo culturale, educativo e professionale del Tecnico per il Turismo

Il Tecnico del Turismo ha competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali e competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico. Opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico. Integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo della azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa. Opera con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche.

E' in grado di:

- collaborare nella gestione organizzativa dei servizi secondo parametri di efficienza, efficacia e qualità;
- esprimere le proprie competenze nel lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e propositivo contributo personale;
- operare con flessibilità in vari contesti sapendo affrontare il cambiamento; - operare per obiettivi e per progetti
- documentare opportunamente il proprio lavoro; - individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione; elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati con il ricorso a strumenti informatici; e software gestionali;
- operare con visione non settoriale e sistemica;
- comunicare con linguaggi appropriati e con codici diversi;
- comunicare in tre lingue straniere;
- operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio;
- definire con soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche; -avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato.

Quadro orario del curriculum

Turismo					
Materia	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze integrate	2	2			
Fisica	2				
Chimica		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Seconda lingua	3	3	3	3	3
Terza lingua			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Totale	32	32	32	32	32

NB: Sono comprese ore di conversazione con l'assistente di madrelingua di spagnolo e di tedesco.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE 5[^]BT
STUDENTI E PROVENIENZA SCOLASTICA

Nominativi Studenti	Data Nascita	Classe Prov.za
Omissis		5 [^] BT
Omissis		4 [^] BT
Omissis		4 [^] BT
Omissis		4 [^] BT
Omissis		5 [^] BT
Omissis		5 [^] BT
Omissis		4 [^] BT
Omissis		4 [^] BT
Omissis		4 [^] BT
Omissis		4 [^] BT
Omissis		4 [^] BT
Omissis		4 [^] BT
Omissis		5 [^] BT
Omissis		4 [^] BT
Omissis		4 [^] BT

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia
Omissis	Geografia del turismo
Omissis	Arte e territorio
Omissis	Discipline turistiche e aziendali
Omissis	Scienze motorie e sportive
Omissis	Prima lingua comunitaria inglese
Omissis	Diritto e legislazione turistica
Omissis	Seconda lingua comunitaria spagnolo
Omissis	Religione
Omissis	Tedesco
Omissis	Lingua e lettere italiane, storia
Omissis	Matematica

Il Dirigente Scolastico: Prof. Massimo Siddi

COMMISSARI INTERNI PER L'ESAME DI STATO

Docente

Disciplina

Omissis	Arte e territorio
Omissis	Discipline turistiche e aziendali
Omissis	Prima lingua comunitaria inglese
Omissis	Diritto e legislazione turistica
Omissis	Tedesco
Omissis	Lingua e lettere italiane, storia

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

COMPONENTE DOCENTE

Le uniche variazioni della componente docenti del Consiglio di classe 5[^] BT nell'arco del triennio hanno riguardato le Discipline turistiche e aziendali e la Lingua Inglese, nel corrente A.S.

Disciplina	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
Discipline turistiche aziendali	Omissis	Omissis	Omissis
Inglese	Omissis	Omissis	Omissis

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5[^] B dell'Indirizzo Turismo era inizialmente composta da 18 studenti, tre dei quali si sono ritirati prima del 15.03.2020 per motivi di salute e personali. Attualmente la classe è formata da 15 studenti, 4 ragazzi e 11 ragazze, dei quali 11 provenienti dalla stessa quarta e 4 studenti dalla 5[^] B dello scorso anno scolastico. La maggior parte degli studenti è residente a Quartu Sant'Elena, gli altri sono pendolari di breve e media percorrenza. Il gruppo classe si è mostrato adeguatamente coeso, tanto che le attività si sono sempre svolte in un clima sereno e improntato al rispetto reciproco e alla collaborazione.

In generale, la frequenza alle lezioni è stata regolare anche se non sono mancati casi di studenti che hanno frequentato in maniera discontinua. Il Consiglio di Classe è più volte intervenuto per richiamare i ragazzi ad una maggiore responsabilità.

Dal punto di vista didattico, gli allievi hanno realizzato differenti risultati di apprendimento: un terzo della classe presenta una preparazione buona, omogenea, frutto dell'impegno profuso in tutto il triennio, della frequenza regolare e di un metodo di studio adeguato. Il restante gruppo, invece, evidenzia una preparazione eterogenea con risultati mediocri e/o sufficienti per via dell'impegno discontinuo e delle lacune pregresse.

Nel corso del triennio gli allievi si sono distinti per serietà, correttezza e competenza, negli stage organizzati presso hotel e altre strutture operanti nel settore turistico di Cagliari e provincia, nel corso della partecipazione a manifestazioni e progetti che, in stretta e fattiva collaborazione, i docenti hanno proposto e realizzato con la classe. Tutti gli studenti hanno maturato brevi esperienze nel settore turistico che, in alcuni casi, si sono tradotte nel soddisfacente raggiungimento degli obiettivi legati alla specifica professionalità turistica.

Gli studenti si sono mostrati partecipi e interessati e, durante le lezioni frontali non hanno evidenziato carenze nella comprensione di quanto proposto alla riflessione; qualche incertezza è emersa in alcuni studenti in fase di verifica della rielaborazione personale e di analisi critica dei contenuti appresi.

Tutti i docenti hanno messo in atto strategie di recupero, in orario curricolare, adatte a favorire lo sviluppo delle competenze elaborative, delle capacità espressive e del metodo di lavoro. A ogni studente è stata costantemente offerta la possibilità di recuperare le prove non svolte o risultate insufficienti.

Il recupero in itinere degli studenti con profitto deficitario, la partecipazione della Classe ad attività promosse dalla Scuola hanno rallentato l'attività didattica programmata dai singoli insegnanti durante l'attività didattica in classe. A ciò si è aggiunta la chiusura

dell'Istituto a partire dal 05.03.2020 a seguito del DCPM del 04.03.2020, con la conseguente sospensione dell'attività didattica in classe. Il Consiglio di Classe, all'inizio, soprattutto per far sentire la propria vicinanza e quella della Scuola agli studenti, si è prontamente attivato con la didattica a distanza attraverso varie piattaforme, quali Argo, Weschool, Zoom, Gsuite, nonché piattaforme di messaggistica come Telegram e Whatsapp e attivato E- Mail apposite per l'invio e la correzione degli elaborati degli studenti. Il Consiglio di classe ha, quindi, anche in base alla Circolare M.I. n. 273 del 18 marzo, non solo privilegiato l'aspetto psicologico-emotivo degli studenti in questa difficile situazione di emergenza, ma anche rimodulato obiettivi e contenuti della propria programmazione iniziale. Nonostante la scuola abbia provveduto dal 02.04.2020 a mettere a disposizione, di chi ne facesse richiesta, computer in comodato d'uso, vi sono state, tuttavia, alcune difficoltà oggettive sia in termini di copertura wi-fi in alcune zone, sia in termini di limiti di comunicazione/interazione rispetto all'attività didattica consueta. La partecipazione della classe alla DAD è stata globalmente costante, sia per l'entusiasmo e l'interesse mostrato durante le attività proposte sia per il rispetto delle consegne assegnate dai docenti, evidenziando, quindi, senso di responsabilità e di maturità.

La preparazione conseguita dalla classe è, nel complesso, discreta.

SINTESI DEL PERCORSO FORMATIVO DELL'ULTIMO ANNO

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Il Consiglio di Classe si è riproposto di individuare come prerequisiti necessari all'apprendimento, e considera raggiunti in maniera adeguata, i seguenti obiettivi:

Obiettivi generali:

- un'acquisizione qualitativa e quantitativa dei contenuti;
- un potenziamento delle capacità soggettive dei singoli studenti;
- uno sviluppo delle competenze tecniche previste dal corso di studi.

Obiettivi minimi:

- conseguire conoscenze sufficienti nelle discipline ed articolare i contenuti in termini appropriati;
- saper utilizzare il più correttamente possibile il registro linguistico proprio di ciascuna disciplina;
- saper analizzare le diverse tipologie testuali, riconoscendone gli elementi costitutivi;
- saper analizzare e avviare a soluzione i problemi con metodo scientifico;
- utilizzare in modo autonomo gli strumenti economico-aziendali, giuridici, matematici.

Obiettivi trasversali:

- migliorare le capacità di ricerca e di analisi;
- potenziare la capacità di lettura analitica e critica, nonché favorire l'attitudine alla costruzione e interpretazione di mappe concettuali;
- cogliere le implicazioni integrando e correlando le conoscenze.

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. Lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

CRITERI ADOTTATI DALLA SCUOLA PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Il Consiglio di classe, nel rispetto dei riferimenti normativi, si propone di adottare nell'assegnazione dei crediti per la classe quinta, i seguenti criteri che sono stati stabiliti dal Collegio dei Docenti in data 29 maggio 2020.

1. **Calcolo della Media dei voti di ammissione** (compreso il voto relativo al comportamento)
2. **Individuazione della fascia di credito dalla TABELLA C**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

3. **Voto di comportamento ≤ 7 →** **Attribuzione del minimo della banda**
4. **Voto di comportamento > 7 →** **Calcolo di un minicredito dalla Tabella sottostante (riferimento alla O.M. art.10 cc. 3-4-5)**

1. Valutazione complessiva PCTO	
Valutazione complessiva PCTO: 9-10	0,2
Valutazione complessiva PCTO: 7-8	0,1
Valutazione complessiva PCTO: ≤ 6	0
2. Valutazione IRC/Materia Alternativa	
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Ottimo-Eccellente	0,2
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Discreto-Buono	0,1
3. Valutazione da parte di docenti esperti e/o tutor relativamente ad attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa	
Valutazione complessiva: 9-10	0,2
Valutazione complessiva: 7-8	0,1

Sommare al valore della Media il minicredito calcolato, senza poter superare il numero intero successivo, ovvero senza poter passare alla fascia successiva.

Assegnare:

il minimo della banda se la cifra decimale è inferiore a 5

il massimo della banda se la cifra decimale è maggiore o uguale a 5

Si allegano le Tabelle C e D con i criteri per l'assegnazione dei crediti esplicitati nell'O.M. del 16 maggio 2020.

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

TIPOLOGIE DI PROVA

Il numero delle verifiche riportato nella griglia deve essere integrato dalle prove svolte a casa, dalle prove scritte e dai colloqui orali in sede di verifica formativa.

* = il numero di verifiche pratiche effettuate per le scienze motorie non viene quantificato in modo preciso, in quanto tutte le lezioni hanno costituito occasione di verifica.

Materie Orali	strutturate	semistrutturate	relazionali	pratiche	orali	DaD
Arte e territorio		X	X	X	X	X
Italiano	X	X	X		X	X
Storia		X			X	X
Matematica	X	X			X	X
Inglese		X	X		X	X
Scienze motorie				X	X	X
Diritto e legislazione turistica		X			X	X
Discipline turistico aziendali			X	X	X	X
Tedesco	X	X	X		X	X
Spagnolo	X	X	X		X	X
Geografia turistica					X	X
Religione					X	X

Nel processo di valutazione tri/pentamestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento all'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- il livello di impegno e partecipazione alle attività proposte durante la Didattica a distanza.

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

La classe, fatta eccezione per tre studenti (assenti giustificati), ha sostenuto le prove Invalsi nei giorni:

02.03.2020 Italiano

03.03.2020 Matematica

04.03.2020 Inglese

A causa dell'emergenza da Covid – 19 e la conseguente sospensione dell'attività didattica in classe, non è stato possibile svolgere le simulazioni di 1^a e 2^a prova scritta previste rispettivamente nei giorni:

Italiano: 16.03.2020; 20.04.2020

DTA e Inglese: 04.04.2020; 16.05.2020

INTERDISCIPLINARIETÀ

Nel corso dell'anno scolastico, il Consiglio ha approfondito percorsi tematici attraverso una prospettiva interdisciplinare, in modo da consentire agli studenti l'opportunità di cogliere, integrare e correlare le conoscenze; in modo particolare è previsto l'approfondimento di tematiche letterarie, linguistiche, storico-artistiche, geografiche, socioeconomiche e, nello specifico, turistiche.

Temi sviluppati nel corso dell'A.S. 2019/2020 dal Consiglio di Classe

TEMI	DISCIPLINE COINVOLTE	ATTIVITA'
Il viaggio	<p>Italiano: Primo Levi Storia: Il fascismo – Leggi razziali - Auschwitz- Nazismo -La Shoah –</p> <p>Inglese: Marketing and tourism abroad: Exploring London E. M. Forster: A Room with a View- The Bertolini – The Grand Tour. Planning and writing an itinerary</p> <p>Spagnolo: La industria del Turismo en España. El turismo sostenible. Alojamientos turísticos. Organización y descripción de rutas e itinerarios.</p> <p>Tedesco: Definition von Tourismus; Massentourismus; Die unterschiedlichen Typen von Reisenden; Reisearten; Unterbringungsarten; Verkehrsmittel.</p> <p>DTA: Calcolo del prezzo di vendita di un viaggio. Itinerario di un viaggio.</p> <p>Diritto: Flussi migratori e controllo degli ingressi nel nostro Paese. Costituzione e diritto d'asilo (art. 10 Cost.).</p> <p>Geografia: Turismo nella regione nordafricana e mediorientale</p> <p>Arte e territorio: Viaggi e naufragi nel romanticismo, Turner, Friedrich, Gericault. Il dinamismo nel futurismo, Boccioni.</p> <p>Scienze motorie: Le Olimpiadi, lo sport amplia gli orizzonti</p>	<p>Lettura di testi e visione di documenti.</p> <p>Visite guidate nel territorio.</p> <p>Attività di laboratorio e stesura di itinerari turistici.</p>

<p>La guerra</p> <p>I conflitti sociali</p> <p>Impegno civile</p>	<p>Italiano: Il Futurismo; E Lussu; G. Ungaretti</p> <p>Storia: Giolitti. Lo sciopero del 1904. Il La I Guerra mondiale. Biennio rosso. II Guerra mondiale</p> <p>Inglese: Nelson Mandela - Securing the vote for women - Environmental pollution and health effects in the Quirra area.</p> <p>Spagnolo: Goya “el 3 de mayo de 1808. La guerra civil y la dictadura franquista. La Transición. Picasso: “Guernica”. El muralismo Mexicano.</p> <p>Tedesco: Das Dritte Reich und historischer Kontext; Hitlers Rassenlehre und die Endlösung der Judenfrage; Die Weisse Rose; Berliner Mauer und Mauerfall; Berliner Mauerkunst und Graffiti.</p> <p>Diritto: Dall’entrata in guerra (1940) al crollo del regime fascista. Dall’8 settembre 1943 all’elaborazione della Costituzione. Guerra e Costituzione: il contenuto dell’art. 11 Cost. Malessere sociale e regimi autoritari.</p> <p>Arte e territorio: L’eroismo neoclassico. David. La protesta, Pellizza da Volpedo. La guerra e la Spagna, Goya, Picasso. Il futurismo. I writers. Arte Povera.</p> <p>Scienze motorie: Olimpiadi: tregua sportiva nell’antichità</p>	<p>Lettura di testi e visione di documenti.</p> <p>Visione dello spettacolo teatrale “L’Avvoltoio”- lettura e comprensione di un articolo scientifico.</p> <p>Visita alla mostra: Arte povera, from the Olnick Spanu Collection.</p> <p>Visione Doku-Film: “Die Mauer”</p>
--	---	--

<p>La natura</p> <p>Il territorio</p>	<p>Italiano: Verga- Deledda- Pascoli</p> <p>Storia: Gli ultimi decenni del XIX secolo. L'Italia postunitaria – La Seconda rivoluzione industriale</p> <p>Inglese: Promoting Tourism to Sardinia: Sustainable tourism: Country Living School Sardinia – Blue zones: Okinawa and Sardinia. Romanticism in English painting: John Constable and Joseph M.W. Turner</p> <p>Spagnolo: El mapa físico: territorio, clima, lenguas y población. Los cambios climáticos. El modernismo: un arte inspirado en la naturaleza. Gaudí. Ruta por Cagliari.</p> <p>Tedesco: Sardinien; Sehenswürdigkeiten in Cagliari; Eine Reiseroute in Cagliari und Umgebung beschreiben; Max Leopold Wagner und seine sardische Erfahrung.</p> <p>DTA: Analisi dell'ambiente esterno all'impresa in termini di opportunità e minacce.</p> <p>Diritto: Elezioni e territorio: collegi elettorali e sistemi elettorali. Ius soli, ius sanguinis e jus culturae. Acquisto e perdita della cittadinanza.</p> <p>Arte e territorio: La natura sublime, Friedrich. L'impressione della natura, Monet. La natura abitata, Manet, Seurat. La natura soggettiva, Van Gogh, Munch. La Sardegna di Francesco Ciusa. La Sardegna di Max Leopold Wagner.</p>	<p>Lettura di testi e visione di documenti.</p> <p>Esplorazione del sito Country Living School Sardinia</p> <p>Visite guidate nel territorio: Cagliari;</p> <p>Samanifest: mostra di arte e scienza per l'anniversario dell'allunaggio;</p> <p>Giardini sotto le mura: festa della ceramica;</p> <p>Urban Center Smart Cityness: festival di promozione territoriali;</p> <p>Palazzo di Città: Arte povera from the Olnick – Spanu Collection;</p> <p>Spazio Search: mostra – conferenza: “Sguardi tedeschi sulla Sardegna” Max Leopold Wagner: fotografie di un linguista e antropologo.</p> <p>Attività di laboratorio e stesura di itinerari turistici.</p>
---	---	--

Temi e attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Temi e contenuti	Attività
Cambiamenti climatici e fenomeni migratori	Lezione-conferenza in aula magna. Incontro formativo con esperti.
La giornata della memoria: Il Levi celebra Primo Levi	Lezioni propedeutiche con i docenti curricolari. Conferenza in Aula Magna con esperti
Istituzioni politiche e amministrative	Lezioni con i docenti curricolari.
Tutela e valorizzazione del patrimonio storico/artistico	Lezioni in aula, visite guidate a Cagliari
Educazione alla cittadinanza attiva e alla solidarietà: la donazione sangue	Incontro formativo con gli operatori dell'Avis

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

TESTO	OPERA	AUTORE
“Preludio”	<i>Penombre</i>	E. Praga
“La Lupa”	<i>Vita dei campi</i>	G. Verga
“Rosso Malpelo”	<i>Vita dei campi</i>	G. Verga
“La roba”	<i>Novelle rusticane</i>	G. Verga
<i>Prefazione</i> " I vinti e la fiumana del progresso”	<i>I Malavoglia</i>	G. Verga
"Il mondo arcaico e l'irruzione della storia",	<i>I Malavoglia</i>	G. Verga
“La conclusione del romanzo l'addio al mondo pre-moderno	<i>I Malavoglia</i>	G. Verga
<i>Il fanciullino</i>	<i>Il fanciullino</i>	G. Pascoli
“Arano”	<i>Myricae</i>	G. Pascoli
“X Agosto”	<i>Myricae</i>	G. Pascoli
“Temporale”	<i>Myricae</i>	G. Pascoli
“Il gelsomino notturno”	<i>I Canti di Castelvecchio</i>	G. Pascoli
“La preghiera notturna”	<i>Elias Portolu</i>	G. Deledda
“Il manifesto del Futurismo”	<i>Il manifesto del Futurismo</i>	F. T. Marinetti
"Indifferenza "	<i>Zang Tumb Tuum</i>	F. T. Marinetti
“Veglia”	<i>L' Allegria</i>	G. Ungaretti
“San Martino del Carso”	<i>L' Allegria</i>	G. Ungaretti
“Mattina”	<i>L' Allegria</i>	G. Ungaretti
“Soldati”	<i>L' Allegria</i>	G. Ungaretti
“Un uomo”	<i>Un anno sull'altipiano.</i>	E. Lussu
“L'arrivo nel lager”	<i>Se questo è un uomo</i>	P. Levi

ELABORATI ESAME DI STATO DTA

N.	NOME	ARGOMENTO
1	Omissis	<p>La pianificazione strategica è tra gli indicatori più rilevanti di una cultura imprenditoriale.</p> <p>Danne la definizione, elenca i fattori costitutivi, illustra la relazione tra pianificazione e programmazione.</p> <p>Illustra gli strumenti di controllo di gestione e presenta, come esempio di controllo, gli indicatori del grado di efficacia commerciale e del grado di efficacia della comunicazione di una Agenzia di Viaggi (esempio concreto).</p>
2	Omissis	<p>Dopo aver illustrato il percorso di organizzazione di un viaggio e l'itinerario di un nuovo soggiorno che un TO intende offrire sul mercato presenta la tecnica del BEP al fine di individuare il numero di pacchetti che devono essere venduti per raggiungere l'equilibrio (calcolo e rappresentazione grafica).</p>
3	Omissis	<p>Dopo aver definito il marketing e illustrato brevemente la sua funzione, presenta l'analisi della situazione esterna di marketing.</p>
4	Omissis	<p>Presenta la parte pratica del business plan di un'impresa turistica che svolge attività di produzione di viaggi: il piano di Start – Up, il preventivo finanziario, le previsioni di vendita, il Preventivo Economico, il calcolo del ROI e del ROE con il relativo commento</p>
5	Omissis	<p>Dopo aver illustrato la funzione del budget come strumento di programmazione operativa e di controllo della gestione, presenta i budget settoriali e il budget economico di un Tour operator, che programma un viaggio in Italia.</p>
6	Omissis	<p>Spiega le innovazioni che il Web marketing presenta rispetto al marketing tradizionale, soprattutto in questo periodo di crisi economica dovuta al Covid 19, presenta le azioni che intendi intraprendere per innovare il rapporto offerta – domanda nella tua impresa turistica. Presenta anche l'indicatore del grado di efficacia della promozione via Web, commentando adeguatamente le informazioni ottenute.</p>
7	Omissis	<p>Dopo aver definito il marketing e illustrato brevemente la sua funzione, presenta l'analisi della situazione interna di marketing, la determinazione degli obiettivi e il marketing mix.</p>
8	Omissis	<p>Presenta la parte teorica del business plan di un'impresa turistica che svolge attività di produzione di viaggi: il progetto imprenditoriale, l'attività core, la struttura organizzativa, la forma giuridica, l'ubicazione, l'analisi del mercato, l'analisi del settore, l'analisi della domanda, l'analisi della concorrenza, l'analisi tecnica e tecnologica, le politiche di commercializzazione, le strategie di comunicazione, l'analisi SWOT.</p>

9	Omissis	Dopo aver definito il marketing e illustrato la sua funzione, presenta il piano di marketing di un hotel che desidera incrementare le vendite in media e bassa stagione.
10	Omissis	La preoccupazione per l'igiene e la sanificazione sono stati fattori a cui i turisti non davano troppa importanza, dandoli come scontati, ma dopo il Covid 19 diventano elementi prioritari. Le modalità con cui verranno igienizzate le camere, i ristoranti saranno una condizione importante per i turisti. Inserisci questo discorso all'interno del tema della qualità aziendale.
11	Omissis	Dopo aver illustrato l'analisi SWOT come strumento di pianificazione di marketing, presenta l'analisi SWOT di un'Agenzia di viaggi, che svolge anche attività di produzione ed è specializzata nella produzione di viaggi incoming nell'ambito del turismo sostenibile.
12	Omissis	Dopo aver premesso che, data la situazione attuale, ci saranno dei cambiamenti nella domanda e soprattutto un'importante contrazione, presenta il programma di viaggio di un pacchetto weekend (dal giovedì alla domenica) in Italia con relativa tariffazione e con il calcolo del prezzo di vendita, che possa attrarre i pochi turisti e battere la forte concorrenza.
13	Omissis	Dopo aver illustrato la funzione del budget come strumento di programmazione operativa e di controllo della gestione, presenta i budget settoriali e il budget economico della room division di un hotel italiano.
14	Omissis	Dopo aver illustrato le diverse configurazioni di costo, presenta la determinazione del prezzo di vendita di un pacchetto turistico, con il metodo del full costing, (illustra anche la località e i servizi del pacchetto), prodotto da un Tour operator.
15	Omissis	Dopo aver illustrato il controllo dei costi con il metodo del direct costing, calcola la redditività di tre viaggi organizzati dal Tour Operato, nell'ambito del turismo sostenibile, al fine di individuare quello meno redditizio, eliminarlo dal processo produttivo e sostituirlo con un nuovo viaggio.

ELABORATI ESAME DI STATO INGLESE

1 Omissis	Your agency offers, among traditional tours, self- drive holiday with specific themes. Write a one week holiday in England for people interested in landscapes and painting.
2 Omissis	You work for School Trips, an agency providing educational tours for students. They have asked you to draw up an itinerary for a school trip, in a place of your choice abroad, that combines local culture, historical background and geographical knowledge with fun.
3 Omissis	You are an associate of Slow Adventure a new travel centre popular with tourists who enjoy experiencing nature holidays at a slower pace. They have asked you to draw up an Alpine itinerary that combines environmental interests, green forms of transport and learning about local traditions and crafts. Draw up the itinerary specifying the activities, means of transport (i.e. historical trains, walking, cycling, horse riding etc.), the types of accommodation and the duration of the trip.
4 Omissis	You have been asked to write an article for your school magazine on the following topic: “The most memorable school trip you have ever been on”. Write your article in about 450 words. Remember the rules you have to respect when writing in English.
5 Omissis	You are an associate of Enjoy by Saving a new travel centre popular with tourists who enjoy experiencing nature holidays, need essential services and accommodation and care about absolute respect for the environment . They have asked you to draw up an itinerary in your region that combines environmental interests, green forms of transport and sustainable lifestyle. Draw up the itinerary specifying the activities, means of transport (i.e. historical trains, walking, cycling, horse riding etc.), the types of accommodation and the duration of the trip.
6 Omissis	You are a tour operator promoting cultural holidays on an online marketplace. Describe a travel itinerary you have planned for incoming tourists interested in experiencing the historical aspects and natural landscapes of your REGION. Focus on historic or cultural heritage and landscapes. Decide on the length, places and number of participants.
7 Omissis	A tour operator wants to promote a new Italian food & wine holiday. Write a detailed itinerary of a one-week package pointing out all the elements that make it a unique holiday
8 Omissis	Write a 7 day tour across Italy for overseas visitors. Highlight both low culture (art of living, lifestyles, cuisine, festivals) and “high culture” (art, literature, history). Don’t forget to specify activities, types of accommodation, and duration of the trip.
9 Omissis	Think of the setting of an Italian film/book you like and write an itinerary to be published in a travel brochure.
10 Omissis	You are a tour operator promoting cultural holidays. Describe a travel itinerary you have planned for incoming tourists interested in experiencing the cultural aspects of your REGION. Focus on one specific theme (food, traditions, lifestyles) or on a combination of different aspects. Decide on the length, places and number of participants.
11 Omissis	How important is to find a common language “inside very different worlds” while travelling? Are there any other “common languages”, apart from food, inside different worlds? Describe a tailor-made itinerary and plan of activities based on any other “common language” such as art, hobbies, sports, adventure, etc.

12 Omissis	Draw up an itinerary for a 2 weeks holiday in your region for young people coming from overseas, who are fond of archeology and want to enjoy local food and learn how to prepare it.
13 Omissis	You have been asked to draw up a long week-end in London for tourists and families that want a quick bite of a vibrant, wonderful city. Include experiences for children and a cultural night for adults
14 Omissis	Write a 10 day tour across Europe for overseas visitors. Remember to highlight both low culture (art of living, lifestyles, cuisine, festivals) and “high culture” (art, literature, history).
15 Omissis	Write an itinerary for a small group of tourists who want to experience the distinctiveness and the realities of life in a remote historic town or village. Draw up your itinerary by suggesting activities which would encourage contact with locals and list the variety of accommodation on offer.

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Il Consiglio di classe, per promuovere lo sviluppo delle competenze specifiche di Indirizzo, ha perseguito l'obiettivo formativo, indirizzato alla valorizzazione del lavoro come metodo di conoscenza della cultura e della realtà produttiva del territorio.

Pertanto dalla classe terza gli alunni hanno partecipato a esperienze svolte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, (ex Alternanza Scuola-Lavoro), che si sono svolte sia nel periodo scolastico sia in quello estivo, così come previsto nel PTOF d'Istituto con la sua articolazione in fasi.

La classe ha affrontato questo nuovo impegno con grande entusiasmo, interesse e senso di responsabilità.

Il giudizio complessivo di queste esperienze è positivo, avendo consentito alle alunne e agli alunni di acquisire competenze trasversali e professionali spendibili nel mondo del lavoro.

Tutti gli alunni hanno svolto stage in strutture turistiche durante il periodo estivo. Alcuni alunne e alunni hanno maturato esperienze individuali (corsi, eventi, viaggi formativi) che vengono riportate nella certificazione e nella scheda personale

Va segnalato un dato significativo: alcuni studenti, non particolarmente brillanti nel profitto scolastico, hanno realizzato ottimi percorsi formativi riconosciuti dai loro tutor aziendali.

Gli studenti che hanno ripetuto l'anno scolastico hanno fatto esperienze che non risultano nel curriculum scolastico, ma rimangono nel loro bagaglio culturale.

Si ricorda, infine, che alcune attività programmate nel percorso di formazione non si sono potute svolgere a causa dell'emergenza da Covid-19.

Al fine di identificare al meglio il percorso svolto, alla documentazione di ciascun alunno si allegnerà:

- Scheda personale
- Certificazione delle competenze.

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento della classe

Titolo e descrizione del percorso	Ente Partner soggetti coinvolti	Descrizione dell'attività svolta	Competenze
Visite aziendali a.s. 2017/2018	Coop. Tre A Arborea Horse Country Resort Nivea	Visita aziendale con guida	Conoscenza dell'esistenza delle realtà produttive e organizzative presenti nel territorio. Conoscenza delle specifiche problematiche settoriali dell'industria agroalimentare e dell'impresa ricettiva.
Students Lab a.s. 2017/2018	Docenti interni e esperti esterni	Lezioni frontale e lavoro di gruppo.	Acquisire una competenza digitale, sapendo utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.
Manifestazione Turisport a.s. 2017/2018	Fiera di Cagliari	Visita alla manifestazione. Partecipazione ad attività specifiche.	Conoscenza delle diverse attività sportive.
Manifestazione Orienta Giovani a.s. 2017/2018	Locali ex Manifattura Tabacchi	Visita alla manifestazione. Partecipazione ad attività specifiche.	Conoscenza del mercato del lavoro.
Corso di Formazione Sicurezza sui Luoghi di Lavoro a.s. 2017/2018	Ente accreditato	Lezioni in presenza di un soggetto abilitato ad erogare la certificazione conforme all'art. 37 D.Lgs 81/2008, all'accordo Stato regioni del 21/12/2011 e successive integrazioni.	Acquisire le conoscenze generali in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro.
Attività laboratoriali a.s. 2017/2018	Docente interno e esperti esterni	Lezioni frontale e lavoro di gruppo.	Sviluppare e potenziare l'interesse per le discipline economico-aziendali.
Percorso Teatro lirico di Cagliari a.s. 2017/2018	Docenti interni e esperti esterni	Visita aziendale, partecipazione alla fase preparatoria di un'opera lirica e visione dell'opera.	Avvicinare gli studenti al mondo dello spettacolo teatrale

Corso Professionalizzante di “Accoglienza congressuale” a.s. 2017/2018	Docenti interni e esperti esterni	Lezioni frontali	Acquisire conoscenze e competenze specifiche nell’ambito dell’accoglienza congressuale e non
Progetto: “Campus Formativo” Garden Beach a.s. 2017/2018	Docenti interni ed esperti esterni nel settore dell’animazione turistica.	Visita guidata nella struttura ricettiva; incontri con esperti dei vari settori del villaggio turistico; formazione sulle attività specifiche del settore “animazione”.	Approfondire la conoscenza delle figure professionali, delle problematiche relative alla gestione di un villaggio turistico; acquisire competenze specifiche nella realizzazione delle attività di animazione turistica; acquisire capacità relazionali.
Festival della Letteratura del Mediterraneo a.s. 2017/2018	Casa Olla Quartu Sant’Elena	Partecipazione con letture di poesie e musiche di accompagnamento da parte degli studenti sul tema dei migranti.	Sviluppare l’interesse alla lettura, conoscere gli autori e le realtà storiche e socio-economiche del territorio.
“Autunno in Barbagia” a.s. 2017/2018		Partecipazione alla manifestazione	Conoscenza delle tradizioni popolari della nostra regione.
Giornata della Memoria a.s. 2017/2018	Compagnia teatrale	Partecipazione alla rappresentazione teatrale “ <i>Il Sacco</i> ” in aula magna.	Mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione Sviluppare la consapevolezza sul valore della memoria storica come tema di responsabilità civile.
Visite aziendali: a.s. 2018/2019	Cantine Meloni Caseificio Argiolas	Visita aziendali con guida	Conoscenza dell’esistenza delle realtà produttive e organizzative presenti nel territorio. Conoscenza delle specifiche problematiche settoriali dell’industria agroalimentare.
Manifestazione Turisport a.s. 2018/2019	Fiera di Cagliari	Incontri con ospiti e testimonial	Acquisire conoscenze e informazioni sulle opportunità e sulle nuove tendenze nel mercato del lavoro, del turismo attivo e della pratica sportiva nel territorio
Orientamento a.s. 2018/2019	Fiera di Cagliari Aula magna IISS P. Levi	Attività di orientamento	Incontri di informazione Orientamento Universitario e professionale.

Incontro con figure professionali a.s. 2018/2019	Società Gestione Aeroporto Cagliari	Attività formativa	Conoscenza della struttura e delle figure professionali al suo interno.
Festival della Letteratura del Mediterraneo a.s. 2018/2019	Incontro con gli autori	Conferenza partecipata	Sviluppare l'interesse alla lettura, conoscere gli autori e le realtà storiche e socio-economiche del territorio.
Giornata della Memoria a.s. 2018/2019	Compagnia teatrale Abaco	Partecipazione alla rappresentazione teatrale " <i>L'ultima risata</i> " in aula magna.	Mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione Sviluppare la consapevolezza sul valore della memoria storica come tema di responsabilità civile.
Manifestazione - "Sardinian Job Day" a.s. 2018/2019	Fiera di Cagliari	Incontri con ospiti e testimonial	Acquisire conoscenze e informazioni sulle opportunità e sulle nuove tendenze nel mercato del lavoro, del turismo attivo e della pratica sportiva nel territorio
Percorso Deleddiano a.s. 2018/2019	Parco di Galtellì e Casa Museo a Nuoro	Incontri con guide locali	Conoscenza del luoghi che ispirarono Grazia Deledda per i suoi romanzi
Progetto: "Campus Formativo" Orosei a.s. 2018/2019	Docenti interni ed esperti esterni nel settore dell'animazione turistica.	Visita guidata nella struttura ricettiva; incontri con esperti dei vari settori del villaggio turistico; formazione sulle attività specifiche del settore "animazione".	Approfondire la conoscenza delle figure professionali, delle problematiche relative alla gestione di un villaggio turistico; acquisire competenze specifiche nella realizzazione delle attività di animazione turistica; acquisire capacità relazionali.
Visita al quartiere Marina/Villanova a.s. 2018/2019	Docenti Interni	Visita guidata alle strutture turistiche e al patrimonio storico artistico	Promozione e valorizzazione del territorio
Manifestazione - "International Job Meeting" – Salone dello Studente a.s. 2019/2020	Fiera di Cagliari	Incontri con ospiti e testimonial	Acquisire conoscenze e informazioni sulle opportunità e sulle nuove tendenze nel mercato del lavoro, del turismo attivo e della pratica sportiva nel territorio
Orientamento a.s. 2019/2020	Aula Magna dell'Istituto	Incontro col personale dell'Aeronautica Militare	Attività di orientamento

Cambiamenti climatici e fenomeni migratori a.s. 2019/2020	Regione Sardegna	Incontri con esperti	Educazione alla cittadinanza nel mondo
Progetto “Seminare Legalità” a.s. 2019/2020	Docenti interni e esperti esterni.	Lezioni frontale	Acquisire conoscenze e informazioni di natura tributaria
Cagliari, Samanifest: mostra di arte e scienza per l’anniversario dell’allunaggio. Giardini sotto le mura: festa della ceramica. Urban Center Smart Cityness: festival di promozione territoriale. a.s. 2019/2020	Sa Manifattura Cagliari Il Terzo Uomo Cagliari Urban Center Cagliari	Lezioni frontali Attività laboratoriali Visite nel territorio	Promozione e valorizzazione del territorio
Mostra. Fotografie di un linguista antropologo, Max Leopold Wagner a.s. 2019/2020	ACIT Associazione Culturale Italo tedesca	Lezioni frontali Attività laboratoriali Visite nel territorio	Promozione e valorizzazione del territorio
Mostra. Arte povera from the Olnick-Spanu collection. a.s. 2019/2020	Musei Civici Cagliari	Lezioni frontali Attività laboratoriali Visite nel territorio	Promozione e valorizzazione del territorio
Il Levi celebra Levi a.s. 2019/2020	ITC Primo Levi	Incontro con esperti Attività di laboratorio	Educazione alla memoria storica e alla cittadinanza nel mondo
Convegno Avis a.s. 2019/2020	ITC Primo Levi	Incontro con esperti	Educazione alla salute
Doku-Film: “Die Mauer” a.s. 2019/2020	ACIT Associazione Culturale Italo tedesca	Incontro con esperti e visione film	Educazione alla memoria storica e alla cittadinanza nel mondo
Spettacolo a teatro: “L’Avvoltoio” a.s. 2019/2020	Sardegna Teatro	Rappresentazione teatrale	Educazione alla cittadinanza nel mondo. Educazione alla salute

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

Si allega la griglia di valutazione del colloquio orale esplicitata nell'O.M. del 16 maggio 2020.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

SCHEDE DISCIPLINE

MATERIA: ITALIANO V BT		
Docente:	Omissis	
Libro di testo	G. Baldi - S. Giusso - M. Razzetti - G. Zaccaria: <i>La letteratura</i> Voll.3/1 - 3/2 Ed. Paravia	
Obiettivi educativi e didattici raggiunti Profitto medio raggiunto	<p>OBIETTIVI</p> <p>1) acquisire capacità comunicative; 2) ampliare il patrimonio lessicale; 3) sviluppare le capacità analitiche; 4) sviluppare la curiosità culturale e l'interesse per la lettura; 5) conoscere le linee essenziali dello sviluppo storico - letterario; 6) conoscere i massimi autori, le opere più rilevanti e i fatti storici salienti dell' epoca presa in esame; 7) conoscere le tecniche fondamentali per la produzione di un testo scritto; 8) saper utilizzare materiali per organizzare una relazione scritta od orale; 9) saper riconoscere i dati oggettivi.</p> <p>CONOSCENZE, CAPACITA' E COMPETENZE: tutti studenti e le studentesse hanno acquisito la conoscenza completa dei contenuti proposti.</p> <p>Un gruppo li sa organizzare ed esporre in un discorso chiaro, coerente e fluido.</p> <p>Alcuni sono in possesso di conoscenze parziali e poco approfondite che esprimono con linguaggio incerto. Non tutti gli studenti hanno acquisito la comprensione del fenomeno letterario ai diversi livelli. Quasi sempre sanno individuare i principali nuclei concettuali e i contenuti storico - culturali in cui essi si situano. Altri con maggiore applicazione e costanza potevano acquisire competenze significative.</p> <p>Sono in possesso di sufficienti capacità di analisi e di sintesi, sostenute da un bagaglio di conoscenze sicure e ben strutturate. Alcuni sanno ridefinire un concetto o produrre un'interpretazione esatta di un testo. Altri incontrano difficoltà di rielaborazione.</p> <p>Il profitto medio, complessivamente raggiunto, è sufficiente, e in alcuni casi discreto/ buono.</p>	
Programma svolto per macro argomenti	CONTENUTI	
	CONOSCENZE	
	L'ETA' POSTUNITARIA	Lo scenario: storia, società, cultura e idee La scapigliatura E. Praga G. Verga
	DECADENTISMO	La poesia decadente in Italia G. Pascoli La narrativa decadente in Italia G. Deledda
	ILPRIMO NOVECENTO Gli intellettuali e la guerra	Il Futurismo F. T. Marinetti G. Ungaretti. E. Lussu
DAL DOPO GUERRA AI GIORNI NOSTRI: La guerra, la deportazione e la Resistenza	P. Levi	
<p>Nella programmazione iniziale si ipotizzò uno studio più ampio e articolato della poesia e del romanzo del Novecento, ma diversi fattori hanno imposto un ridimensionamento del programma da svolgere. Per ulteriori dettagli si rimanda al programma.</p>		

<p>Metodologie</p>	<p>L'attività didattica è stata mirata a far sorgere nei ragazzi un'adeguata consapevolezza delle proprie conoscenze ed esperienze, oltre che a far acquisire loro corretti mezzi espressivi. Le unità didattiche sono state collegate agli obiettivi minimi programmati. La modalità di attuazione si è effettuata attraverso letture selettive dal manuale; lettura e analisi in classe di brani antologici.</p> <p>Ogni autore e ogni testo letterario sono stati presentati secondo una analisi descrittiva e interpretativa, tenendo conto del contesto storico culturale in cui le opere letterarie sono state elaborate. Attraverso la lettura e l'analisi dei testi, uno dei momenti fondamentali delle lezioni, si è cercato di non trascurare nessun elemento dell'opera in questione quale la data di stesura, la posizione del testo antologizzato nell'economia dell'opera da cui è tratto, il contenuto e il rapporto con la biografia dell'autore, da cui è tratto, l'aspetto linguistico-letterario, e infine gli elementi contenutistici più importanti e la loro collocazione nell'ambito del sistema di valori dell'opera. Sono stati favoriti percorsi tematici che permettessero dei collegamenti pluridisciplinari.</p> <p>In relazione all'emergenza epidemiologica da COVID-19, dal 9 marzo è stata attivata la didattica a distanza, tramite la piattaforma WeSchool, GSuite e mail.</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Il Libro di testo. Fonti di documentazione letteraria. LIM, altri testi, fotocopie e DVD realizzati sulla base di opere letterarie o riferiti a periodi storici di particolare rilevanza, ad integrazione del processo educativo e didattico.</p>
<p>Numero ore di lezione</p>	<p>81 da Registro Elettronico al 5/03/2020 e Didattica a Distanza</p>
<p>Tipologia verifiche</p>	<p>Modalità di verifica. Scritti su tipologie Esame. Interrogazione orale e scritta. Quesiti, relazioni, trattazione sintetica. Sono state effettuate tre verifiche scritte e due orali. Durante la Didattica a Distanza, due prove scritte.</p>
<p>Interesse partecipazione frequenza</p>	<p>Il comportamento è stato corretto sul piano formale. La frequenza è regolare per la maggior parte degli alunni. La partecipazione alle lezioni e alle varie attività è stata costante e attiva da parte di un gruppo di studenti, che sono stati disponibili a rielaborare e ad approfondire gli argomenti trattati. Alcuni, su sollecitazione, hanno migliorato la situazione rispetto al livello di partenza, che si presentava difficoltoso all'orale e allo scritto, a causa di lacune pregresse, che ancora permangono, e anche a causa di uno studio discontinuo, scolastico e mnemonico. La buona volontà, l'interesse e la partecipazione sono andati a favore degli alunni.</p>
<p>Attività integrative</p>	<p>18/12/2019 - La classe ha partecipato, in Aula Magna, alla celebrazione del centenario di Primo Levi.</p> <p>La classe ha partecipato a diverse manifestazioni e incontri con Enti, Istituzioni e ONLUS nell'Aula Magna dell'Istituto.</p>

MATERIA: STORIA																	
Docente:	Omissis																
Libro di testo	VITTORIA CALVANI: <i>Una Storia per il futuro</i> , Vol. 3 Ed. A. Mondadori Scuola																
Obiettivi educativi e didattici raggiunti Profitto medio raggiunto	<p>OBIETTIVI Saper comprendere un evento storico distinguendo le fasi e gli aspetti principali. Saper stabilire relazioni tra diversi eventi storici, cogliendo eventuali relazioni di causa ed effetto. Conoscere adeguatamente i contenuti essenziali. Sapersi esprimere in modo adeguato al contesto usando una terminologia quanto più possibile aderente al lessico specifico della storia.</p> <p>CONOSCENZA, CAPACITA' E COMPETENZE Gli studenti e le studentesse hanno acquisito una conoscenza completa dei contenuti proposti. Solamente alcuni hanno acquisito i contenuti proposti in modo adeguato e li sanno organizzare ed esporre in un discorso chiaro, coerente, fluido e con una terminologia appropriata. Alcuni sono in possesso di conoscenze parziali e poco approfondite che esprimono con linguaggio incerto. Non tutti gli studenti hanno acquisito la comprensione dell'avvenimento storico ai diversi livelli. Alcuni incontrano delle difficoltà nell'analisi e nell'interpretazione e comparazione dei fatti storici. Altri con maggiore applicazione e costanza potevano acquisire competenze significative. Il profitto medio, complessivamente raggiunto, è discreto/ buono.</p>																
Programma svolto per macro - argomenti	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CONTENUTO</th> <th>CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>L'età dei nazionalismi</td> <td>Belle époque e società di massa</td> </tr> <tr> <td>L'età giolittiana</td> <td>Giolitti: la politica, le riforme, il decollo dell'industria.</td> </tr> <tr> <td>Venti di guerra</td> <td>L'Europa prima dello scoppio della guerra.</td> </tr> <tr> <td>La Prima Guerra mondiale, il dopo guerra in Italia ed in Europa</td> <td>La Prima Guerra mondiale Il dopo guerra in Italia</td> </tr> <tr> <td>L'Età dei totalitarismi</td> <td>Una pace instabile. La crisi del dopoguerra. La Rivoluzione russa e lo stalinismo L'avvento del fascismo in Italia</td> </tr> <tr> <td>Il nazismo</td> <td>Le radici del nazismo. La Germania nazista.</td> </tr> <tr> <td>I giorni della follia</td> <td>La II Guerra mondiale: le cause e gli sviluppi. La Resistenza. La Shoa</td> </tr> </tbody> </table>	CONTENUTO	CONOSCENZE	L'età dei nazionalismi	Belle époque e società di massa	L'età giolittiana	Giolitti: la politica, le riforme, il decollo dell'industria.	Venti di guerra	L'Europa prima dello scoppio della guerra.	La Prima Guerra mondiale, il dopo guerra in Italia ed in Europa	La Prima Guerra mondiale Il dopo guerra in Italia	L'Età dei totalitarismi	Una pace instabile. La crisi del dopoguerra. La Rivoluzione russa e lo stalinismo L'avvento del fascismo in Italia	Il nazismo	Le radici del nazismo. La Germania nazista.	I giorni della follia	La II Guerra mondiale: le cause e gli sviluppi. La Resistenza. La Shoa
	CONTENUTO	CONOSCENZE															
	L'età dei nazionalismi	Belle époque e società di massa															
	L'età giolittiana	Giolitti: la politica, le riforme, il decollo dell'industria.															
	Venti di guerra	L'Europa prima dello scoppio della guerra.															
	La Prima Guerra mondiale, il dopo guerra in Italia ed in Europa	La Prima Guerra mondiale Il dopo guerra in Italia															
	L'Età dei totalitarismi	Una pace instabile. La crisi del dopoguerra. La Rivoluzione russa e lo stalinismo L'avvento del fascismo in Italia															
	Il nazismo	Le radici del nazismo. La Germania nazista.															
I giorni della follia	La II Guerra mondiale: le cause e gli sviluppi. La Resistenza. La Shoa																
<p>Nella programmazione iniziale si ipotizzò uno studio più ampio e articolato del Novecento, ma diversi fattori hanno imposto un ridimensionamento del programma da svolgere. Per ulteriori dettagli si rimanda al programma.</p>																	
Metodologie	<p>L'attività didattica è stata mirata a far sorgere nei ragazzi un'adeguata consapevolezza delle proprie conoscenze ed esperienze, oltre che a far acquisire loro corretti mezzi espressivi. L'impostazione didattica modulare. Le unità didattiche sono state collegate agli obiettivi minimi programmati. Sono stati favoriti percorsi tematici che permettessero dei collegamenti pluridisciplinari.</p> <p>Si è cercato di potenziare il metodo di studio. Particolare attenzione è stata rivolta allo studio dei termini riguardanti la politica, l'economia, la cultura, per una maggiore padronanza del linguaggio storiografico. Gli allievi sono stati chiamati ad avere sempre presente che i fatti e le situazioni esposti loro, sono stati concretamente vissuti e non sono estranei alla loro memoria. Si è cercato di favorire la socializzazione e la collaborazione, lo scambio reciproco di conoscenze ed esperienze. Gli argomenti, volta per volta, sono stati riferiti a limitati settori di conoscenza, coordinati fra loro e legati alle necessità degli alunni. I concetti sono ovviamente adeguati alle possibilità di apprendimento della classe. L'allievo ha dovuto continuamente essere stimolato a confrontarsi con se stesso, con la classe e con l'insegnante. In riferimento all'emergenza epidemiologica da COVID-19, dal 9 marzo è stata attivata la didattica a distanza tramite la piattaforma WeSchool e GSuite e mail.</p>																

Strumenti	Libro di testo, lezione frontale, fotocopie, Lim, video. DVD riferiti a periodi storici di particolare rilevanza, ad integrazione del processo educativo e didattico
Numero ore di lezione effettivamente svolte	41 al 5/03/2020 e Didattica a Distanza
Tipologia delle verifiche	Interrogazione orale e scritta. Quesiti, relazioni, trattazione sintetica.
Interesse partecipazione frequenza	La classe è sempre stata vivace, ma nel complesso il comportamento è stato corretto sul piano formale. La frequenza è stata regolare per la maggior parte degli alunni. La partecipazione alle lezioni e alle varie attività è stata costante e attiva da parte di un gruppo di studenti, che sono stati disponibili a rielaborare e ad approfondire gli argomenti trattati. Alcuni, su sollecitazione, hanno migliorato la situazione rispetto al livello di partenza, che si presentava difficoltoso, a causa di lacune pregresse, che ancora permangono, e anche a causa di uno studio discontinuo, scolastico e mnemonico e a difficoltà espressive e rielaborative. La buona volontà, l'interesse e la partecipazione sono andati a favore degli alunni.
Attività extracurricolari	18/12/2019 - La classe ha partecipato, in Aula Magna, alla celebrazione del centenario di Primo Levi. La classe ha partecipato a diverse manifestazioni e incontri con Enti Istituzioni e ONLUS nell'Aula Magna dell'Istituto.

MATERIA: Matematica	
Docente:	Omissis
Libro di testo	TONOLINI - METODI E MODELLI DELLA MATEMATICA- linea rossa-5- MINERVA scuola
Obiettivi educativi e didattici raggiunti	<p>Si è cercato di educare gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -al rispetto reciproco -alla chiarezza del pensiero e dell'espressione -alla concisione -all'acquisizione di un linguaggio scientifico e tecnico -a saper prendere decisioni consapevoli. <p>La maggior parte degli studenti ha raggiunto i seguenti obiettivi didattici prefissati:</p> <ul style="list-style-type: none"> -saper determinare il prezzo di equilibrio tra domanda e offerta, - sapere costruire il diagramma di redditività e determinare il punto di equilibrio economico -saper risolvere semplici problemi economici , in regime di concorrenza e monopolio - sapere risolvere semplici problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati . - sapere risolvere un problema di programmazione lineare in due variabili con il metodo grafico e rappresentare una funzione lineare di due variabili mediante le linee di livello. -Saper calcolare le derivate parziali di una funzione di due variabili e determinare i massimi e minimi liberi con il metodo delle derivate parziali. <p>In generale la conoscenza dei contenuti è sufficiente, non approfondita. Alcuni studenti hanno difficoltà ad applicare e analizzare in modo autonomo i principi, le regole e le procedure studiate e commettono errori nella esecuzione di compiti semplici.</p>
Profitto medio raggiunto	<p>Il profitto medio raggiunto è sufficiente .Sono da segnalare alcuni studenti con profitto buono/ottimo.</p>
Programma svolto per macro argomenti	<p>Il programma inizialmente programmato è stato rimodulato in seguito all'emergenza COVID-19.</p> <p>I moduli 4 e 5 sono stati attuati con la didattica a distanza e affrontati in modo semplice, tralasciando alcune parti.</p> <p>Modulo1-Riepilogo sulle funzioni di base per lo studio dei problemi di scelta</p> <p>Modulo 2-Applicazioni della matematica all'economia: funzioni economiche</p> <p>Modulo3-Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: problemi di massimo e minimo, problemi di scelta tra due o più alternative, problema delle scorte di magazzino.</p> <p>Modulo 4-Funzioni reali di due variabili reali: dominio, rappresentazione mediante linee di livello, derivate parziali, massimi e minimi liberi.</p> <p>Determinazione del massimo profitto di un'azienda che produce due beni in concorrenza perfetta.</p> <p>Modulo 5-La programmazione lineare: problemi in due variabili; metodo grafico.</p>

<p>Metodologie</p>	<p>Metodologie didattiche adottate Ogni argomento è stato articolato nelle seguenti fasi: -Spiegazione -Esemplificazioni -Correlazioni con argomenti precedenti -Generalizzazioni -Esercizi guidati, con diversi metodi di risoluzione, valutandone le differenze e i costi in termini di procedimento più o meno lungo, calcolo più o meno facile, eleganza formale. -Verifica L'attività di recupero, in relazione ai risultati della verifica, è stata così articolata: - Sono stati individuati i punti poco chiari degli argomenti trattati -Sono stati rispiegati i concetti -Sono stati effettuati esercizi di rinforzo mirati -Sono stati proposti, come lavoro a casa, esercizi simili a quelli svolti in classe -E' stata effettuata in classe la correzione degli esercizi assegnati.</p> <p>Metodologie didattiche adottate in seguito all'attivazione della didattica a distanza Alle metodologie adottate fino ad ora , sono state affiancate altre strategie didattiche non più in presenza. Per spiegare gli argomenti programmati sono state registrate videolezioni poi inviate agli studenti su whatsapp e su classroom. Qualche lezione è stata svolta in videoconferenza per la correzione e ulteriore spiegazione di esercizi assegnati. La restituzione degli elaborati corretti è stata effettuata tramite posta elettronica e/o su registro elettronico e su classroom. Il contatto con gli studenti è stato costante: chiamate vocali al gruppo classe, chat di gruppo e individuali, per chiarimenti e correzioni richiesti degli studenti .</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Libri di testo, lavagna, PC, schede e materiali da me prodotti. Sono state utilizzate, oltre il registro elettronico, le seguenti piattaforme: WhatsApp, Zoom e successivamente classroom e Meet, suggerite dal nostro istituto.</p>
<p>Numero ore di lezione effettivamente svolte</p>	<p>46 ore fino al 04/03/2020 e didattica a distanza</p>
<p>Tipologia delle verifiche</p>	<p>Le verifiche somministrate sono state di diversi tipi: -Prove scritte mirate al rilevamento delle capacità di applicazione degli argomenti oggetto della prova -Prove orali brevi, tese alla verifica delle conoscenze dei contenuti, dei termini specifici e della proprietà di linguaggio. -Quesiti a risposta aperta atti a individuare le conoscenze e la comprensione degli argomenti proposti. Nell'ultimo trimestre stati somministrati solo compiti scritti a seguito di ogni argomento spiegato . Per quanto riguarda la valutazione in questo periodo di didattica a distanza e per la valutazione finale si terrà conto dei seguenti elementi: -Impegno e senso di responsabilità -Puntualità nelle consegne dei compiti assegnati . -Partecipazione al dialogo educativo -profitto</p>

<p>Interesse partecipazione frequenza</p>	<p>IL comportamento è stato corretto. Nella prima parte dell'anno scolastico, la classe ha mostrato un sufficiente interesse per la materia, anche se non sempre all'attenzione in classe è seguita un'adeguata fase di approfondimento e di studio individuale da parte di tutti gli studenti. Nell'ultimo trimestre, la maggior parte degli studenti ha partecipato alle lezioni a distanza e alle varie attività proposte in modo costruttivo e responsabile. Altri, invece, sono stati talvolta assenti e spesso non puntuali nelle consegne. La frequenza è stata regolare per la maggior parte della classe, mentre per alcuni studenti è stata discontinua. La partecipazione per la maggior parte della classe è stata accettabile.</p>
<p>Attività extracurricolari</p>	<p>Le attività extracurricolari non hanno interessato nello specifico la disciplina.</p>

MATERIA: Discipline Turistiche Aziendali	
Docente:	Omissis
Libro di testo	Discipline Turistiche Aziendali - Pianificazione e controllo- Volume 3 - F. Cammisa P. Matrisciano - Scuola & Azienda
Obiettivi educativi e didattici raggiunti Profitto medio raggiunto	<p>L'impegno e l'applicazione prestatati allo studio della disciplina sono stati eterogenei e il grado di preparazione raggiunto dai singoli alunni riflette tale diversità. In generale la classe presenta significative differenze di comportamento di metodo e di risultato.</p> <p>Si può ipotizzare una suddivisione della classe in tre gruppi.</p> <p>Un primo gruppo, che ha lavorato con costanza sia a scuola che a casa, ha vissuto l'esperienza scolastica in modo proficuo, manifestando intraprendenza e voglia di fare, rispondendo positivamente alle sollecitazioni ricevute. La sua risposta alle indicazioni metodologiche fornite è stata positiva, ha manifestato volontà di migliorare e di superare alcune difficoltà di organizzazione del proprio lavoro, ha portato a termine con responsabilità i lavori assegnati, ripettando puntualmente le consegne; i risultati conseguiti vanno dal discreto in alcuni casi, al distinto in un caso in cui sono apparsi evidenti, oltre l'impegno, anche le ottime capacità di rielaborazione personale.</p> <p>Un secondo gruppo, che si è dimostrato sufficientemente interessato alle tematiche didattiche proposte e abbastanza partecipe alle attività di gruppo, ma non sempre costante e puntuale nell'impegno e nelle consegne; i risultati conseguiti si attestano sulla sufficienza.</p> <p>Un terzo gruppo che, nonostante le continue sollecitazioni, ha risposto con notevole lentezza alle attività didattiche proposte e ha evidenziato un impegno non sempre adeguato; i risultati conseguiti, a tutt'oggi, sono insufficienti.</p> <p>Sono stati perseguiti i seguenti obiettivi educativi: rispettare il regolamento scolastico; rispettarsi reciprocamente nei rapporti interpresonali; saper lavorare in gruppo; rispettare il proprio ambiente di lavoro; tenere un atteggiamento corretto nei confronti del docente e del personale della scuola.</p> <p>Tali obiettivi possono considerarsi, nel complesso, raggiunti da tutta la classe, seppur in misura diversa.</p> <p>Gli obiettivi disciplinari/professionali sono stati i seguenti: utilizzare la terminologia tecnica nell'espressione scritta e orale; programmare ed organizzare il proprio lavoro ed essere puntuale nella sua realizzazione; effettuare collegamenti disciplinari; utilizzare le informazioni acquisite per analizzare e comprendere il contesto economico nel quale si è inseriti; utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</p> <p>Tali obiettivi sono stati raggiunti dagli alunni a livelli diversi, in qualche caso buono, sufficiente per alcuni e mediocre per altri.</p>
Programma svolto per macroargomenti	Pianificazione strategica e programmazione La contabilità dei costi Il piano di marketing Il budget Il business plan

Metodologie	<p>Durante l'attività didattica in presenza i contenuti sono stati affrontati con la lezione frontale con approcci dialogici, cercando sempre di coinvolgere gli alunni con modalità pragmatiche, evidenziando costantemente i nessi con le argomentazioni affrontate in precedenza, in modo da riferire le conoscenze a contesti organici generali.</p> <p>Per recuperare le lacune evidenziate, sia nella sfera delle conoscenze, sia in quella della rielaborazione personale, sono state svolte numerose esercitazioni individuali scritte e orali, coinvolgendo così gli alunni in compiti e discussioni atti a favorire abitudini a risolvere problemi, esporre, relazionare e comunicare con un linguaggio adeguato.</p> <p>Particolare attenzione è stata dedicata all'organizzazione del metodo di studio. Si è cercato di far acquisire agli alunni un metodo finalizzato alla realizzazione di opportuni collegamenti fra i vari argomenti studiati e allo sviluppo di un adeguato spirito critico.</p> <p>Durante l'attività di didattica a distanza sono stati proposti dei lavori relativi a diverse tematiche trattate in classe, da sviluppare in modo personale, con un taglio teorico – pratico. La didattica a distanza si è svolta attraverso le piattaforme WeSchool e Classroom, nelle quali gli alunni sono stati costantemente supportati nello svolgimento dei lavori proposti.</p>
Strumenti	<p>Libro di testo LIM Laboratorio di informatica Weschool Classrom</p>
Numero ore di lezione effettivamente svolte	<p>In presenza, fino al 04.03, sono state svolte 75 ore di lezione e didattica a distanza</p>
Tipologia delle verifiche	<p>Le verifiche, di tipo formativo e sommativo, sono state rapportate al livello dei discenti e programmate in funzione delle conoscenze che si volevano accertare.</p> <p>La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso: prove scritte con risoluzione di esercizi, per accertare la correttezza delle impostazioni tecnico – contabili, la congruenza dei dati e la correttezza dei calcoli; verifiche orali, per valutare, attraverso il dialogo, la capacità di sostenere un ragionamento e di effettuare opportuni collegamenti disciplinari; realizzazione di lavori individuali, per appurare la capacità di organizzare il proprio sapere, anche con spunti personali.</p> <p>Nella valutazione finale si terrà conto non solo delle conoscenze, competenze e abilità acquisite ma anche: della situazione di partenza dei progressi realizzati rispetto alla situazione di partenza dell'interesse e della partecipazione dimostrati durante l'attività in classe dell'impegno nel lavoro domestico del rispetto delle consegne</p>
Interesse partecipazione frequenza	<p>L'interesse e la partecipazione sono stati eterogenei. Una parte degli alunni è apparsa seria e motivata, ha proseguito con decisione nel processo di maturazione e si è dimostrata capace di assumersi responsabilità e compiti nel lavoro individuale e nel gruppo. Il resto della classe si è dimostrato sufficientemente interessato alle attività didattiche proposte e abbastanza coinvolto e motivato nelle attività di gruppo ma nelle attività individuali ha invece lavorato con lentezza e talvolta con impegno non sempre adeguato.</p> <p>La frequenza è stata assidua per buona parte degli alunni, per altri è stata piuttosto discontinua.</p>
Attività extracurricolari	<p>Non sono state svolte attività extracurricolari.</p>

MATERIA: Diritto e Legislazione turistica	
Docente:	Omissis
Libro di testo	Paolo Ronchetti – Diritto e Legislazione turistica – Ed. Zanichelli
Obiettivi educativi e didattici raggiunti Profitto medio raggiunto	<p>L'attività didattica, nei primi quattro mesi, è stata caratterizzata da frequenti interruzioni (spesso anche per lodevoli iniziative parascolastiche). Ciò ha in parte compromesso quella continuità che è, essa stessa, condizione essenziale per assicurare efficacia all'intervento didattico. Una parte non piccola della classe ha mostrato una certa difficoltà a stare dietro al succedersi dei temi previsti nel piano programmato in principio d'anno. L'interruzione del normale corso delle lezioni causata dall'epidemia di Coronavirus ha inevitabilmente reso necessario un ripensamento del lavoro da svolgere: non è stato facile, ma sono stato senz'altro aiutato dalla disponibilità manifestata dagli alunni e dallo spirito di collaborazione col quale sono state accolte iniziative di impegno talora nuove e perciò inconsuete. Non è stato pertanto necessario fare ricorso a profonde rimodulazioni del programma diviso, ma sono apparsi sufficienti semplici ritocchi che ritengo non abbiano inciso in modo troppo rilevante sulle previsioni di inizio anno.</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi generali</p> <p>Si è cercato di rafforzare il clima di fiducia e di rispetto reciproco, sia nei rapporti tra gli alunni, sia nella dinamica docente/studenti. Sono stati costantemente ricercati (e talora ottenuti) il coinvolgimento personale e la partecipazione attiva degli alunni.</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi specifici</p> <p>La classe, complessivamente considerata, è in grado di: conoscere le fondamentali categorie giuridiche che caratterizzano la realtà politico-sociale in generale; conoscere gli istituti fondamentali del diritto costituzionale; esporre con linguaggio tecnico-giuridico adeguato i concetti appresi. Il profitto medio conseguito può definirsi sufficiente, con risultati di apprendimento talvolta discreti o buoni.</p>
Programma svolto per macroargomenti	STATO E SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI FORME DI STATO E DI GOVERNO DEMOCRAZIA, DIRITTO DI VOTO E PARTITI POLITICI ELEZIONI E SISTEMI ELETTORALI REFERENDUM ABROGATIVO VICENDE DELLO STATO ITALIANO IL PARLAMENTO IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA IL GOVERNO IL POTERE NORMATIVO DEL GOVERNO LA CORTE COSTITUZIONALE LA MAGISTRATURA

<p>Metodologie</p>	<p>Si è sollecitato un impegno sistematico, basato su modalità di apprendimento critico. Si sono invitati gli allievi a forme di esposizione della materia chiare e convincenti, tenendo sempre nel debito conto il dato normativo di partenza. Si è cercato di valorizzare in ogni modo le esperienze e le conoscenze già acquisite (anche attraverso lo studio delle altre discipline). Metodi: a) lezione frontale; b) lettura critica del testo; c) approfondimenti su appunti e note specificamente predisposti dal docente.</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Appunti e schede di sintesi appositamente predisposte dal docente, testi normativi, riviste, quotidiani.</p>
<p>Numero ore di lezione effettivamente svolte</p>	<p>Le ore di lezione svolte nei primi quattro mesi sono facilmente desumibili dal registro elettronico. Il conteggio delle ore svolte nel lungo periodo d'interruzione delle normali attività didattiche (per emergenza coronavirus) è invece pressoché impossibile: pur avendo cercato di far coincidere i contatti con gli alunni negli stessi giorni e nelle stesse ore del consueto calendario, sfuggono a qualunque tentativo di definirne il numero le decine e decine di ore impiegate nella predisposizione del materiale di studio da proporre alla classe. 67 ore sino al 05.03.2020 e DaD</p>
<p>Tipologia delle verifiche</p>	<p>Trattazioni sintetiche di specifici argomenti, prove con domande a risposta aperta, colloqui.</p>
<p>Interesse partecipazione frequenza</p>	<p>L'interesse manifestato da un buon numero di alunni per i temi che via via venivano proposti dall'insegnante non è mancato, anche se non sempre si è tradotto in buoni risultati di profitto, date le carenze espressive che scontano ormai da anni e mai davvero superate. Sufficiente la partecipazione, regolare la frequenza.</p>

MATERIA: Arte e territorio	
Docente:	Omissis
Libro di testo	Calabrese, Giudici “Art” (volume terzo) – Le Monnier Scuola
Obiettivi educativi e didattici raggiunti Profitto medio raggiunto	La maggioranza degli alunni ha conseguito risultati complessivamente discreti e buoni, in qualche caso eccellenti; si considerano complessivamente raggiunti gli obiettivi disciplinari (la conoscenza dei principali aspetti tecnici, iconografici e stilistici delle opere d'arte e la collocazione, in maniera consapevole, di queste nel tempo e nello spazio). In qualche caso permangono carenze espressive e/o metodologiche.
Programma svolto per macroargomenti	<p>Nella scelta degli autori o delle opere, essendo molto vasta la trattazione dei temi artistici prevista nella programmazione, sono stati favoriti percorsi tematici che permettessero dei collegamenti pluridisciplinari (il viaggio, la guerra e i conflitti sociali, la natura e il territorio), la pratica didattica ha, inoltre, suggerito un'ulteriore selezione degli argomenti in rapporto alla comprensione, all'interesse e alla frequenza degli alunni.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Mito, Natura e Storia nell'arte del primo ottocento. Neoclassicismo e Romanticismo. 2) Iconografie mondane e nuove tecniche. Francia centro culturale. Impressionismo e postimpressionismo. Divisionismo. 3) La crisi di fine secolo. Art Nouveau. Simbolismo. Estetismo. 4) Avanguardie artistiche del '900. 5) Il territorio: le sculture di Francesco Ciusa, le fotografie di Max Leopold Wagner. 6) L'Arte Povera e la Street art.
Metodologie	<p>Ogni argomento è stato proposto attraverso il metodo storicistico e iconologico; si è privilegiata la lezione dialogata, utilizzando, oltre le spiegazioni da parte dell'insegnante, l'esercitazione alla lettura e all'analisi del testo artistico e lo stimolo alla riflessione critica sulle immagini. Si è cercato di sollecitare il contatto diretto con le opere, i monumenti e le collezioni presenti sul territorio e di rendere lo studio della disciplina più critico, ampliando il ventaglio delle letture e dei riscontri, tenuto conto anche delle maggiori capacità di formalizzazione e collegamento pluridisciplinare degli alunni.</p> <p>In relazione all'emergenza epidemiologica da COVID-19 dal 6 marzo si è attivata la didattica a distanza tramite il canale Argo, la piattaforma GSuite e la piattaforma di messaggistica Telegram.</p>
Strumenti	Si è utilizzato un vasto repertorio iconografico, oltre il libro di testo, (monografie degli artisti, cartoline o cataloghi di mostre); le lezioni si sono svolte nell'aula/laboratorio con l'ausilio di audiovisivi e siti web.

Numero ore di lezione effettivamente svolte	40 ore al 05.03.2020 e DaD
Tipologia delle verifiche	Il colloquio orale (interrogazioni e brevi interventi), prove semistrutturate e elaborati scritti, ricerche e schedature di opere.
Interesse partecipazione frequenza	La classe ha manifestato un vivo interesse per la materia e per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico-artistico, partecipando, con impegno alle diverse attività. La maggioranza ha mostrato curiosità nello studio della disciplina per tutto il triennio. La frequenza, nel complesso, è stata regolare.
Attività extracurricolari	Visite guidate: Cagliari, Samanifest: mostra di arte e scienza per l'anniversario dell'allunaggio, Giardini sotto le mura: festa della ceramica, Urban Center Smart Cityness: festival di promozione territoriale, Spazio Search: Fotografie di un linguista antropologo, Max Leopold Wagner, Palazzo di Città: Arte povera from the Olnick-Spanu collection.

MATERIA: Geografia Turistica	
Docente:	Omissis
Libro di testo	Bianchi S. - Kohler R. - Vigolini C. / Destinazione Mondo / De Agostini Scuola
Obiettivi educativi e didattici raggiunti Profitto medio raggiunto	<p>Gran parte degli alunni ha conseguito discreti risultati, ottimi in alcuni casi, insufficienti pochi elementi e praticamente nullo in un caso. Gli obiettivi disciplinari prefissati, sono stati raggiunti; mediamente la classe ha conseguito una buona conoscenza dei contenuti e mostra dimestichezza con gli aspetti specifici della materia. Fanno eccezione quei pochissimi casi negativi che hanno costantemente rifiutato lo studio della materia e le verifiche orali.</p> <p>Durante la sospensione delle lezioni in presenza, si è attivata la didattica a distanza, fornendo specifici approfondimenti attraverso Argo condivisione documenti. Gran parte degli alunni ha risposto con serietà e senso di responsabilità, eseguendo e consegnando puntualmente i compiti assegnati. Fanno eccezione i pochi casi già segnalati.</p>
Programma svolto per macroargomenti	<ul style="list-style-type: none"> - L'Africa Mediterranea- ambiente, territorio, storia e cultura, economia, turismo. - L'Egitto: territorio e il clima; cultura e civiltà; realtà economica e turistica. - La Tunisia: territorio e il clima; cultura e civiltà; realtà economica e turistica. - Il Marocco: territorio e il clima; cultura e civiltà; realtà economica e turistica. - Il Continente asiatico - clima, ambiente e territorio. - L'Asia Occidentale - ambiente, territorio, storia e cultura, economia, turismo. - Israele: territorio e il clima; cultura e civiltà; realtà economica e turistica. - Giordania: territorio e il clima; cultura e civiltà; realtà economica e turistica. - L'Asia Meridionale e sud-orientale - ambiente, territorio, storia e cultura, economia, turismo.
Metodologie	<p>La metodologia applicata è quella delle lezioni frontali e approfondimenti su temi specifici, che partendo dal generale, portano al particolare, consentendo di approfondire le varie tematiche trattate inquadrando secondo un'ottica interdisciplinare, in armonia con quelle che sono le vocazioni della Geografia.</p> <p>E' secondo questo spirito che sono state analizzate le tematiche relative alla geografia generale ambientale e turistica, curandone gli aspetti fisici generali, ambientali, storico-culturali, oltre che gli aspetti politici ed economici. Grande attenzione è stata riservata allo studio dei climi, della vegetazione degli ecosistemi e le realtà economiche e turistiche. Inoltre, al fine di meglio inserire lo specifico argomento in esame in un più ampio contesto geografico, ogni qual volta si è ritenuto opportuno, si è fatto un richiamo ad argomenti oggetto di studio negli anni precedenti, ma di basilare importanza nella comprensione delle problematiche affrontate.</p>
Strumenti	Lo strumento principale utilizzato è stato il libro di testo e specifiche schede di approfondimento predisposte dal docente e inviate agli allievi durante la didattica a distanza

Numero ore di lezione effettivamente svolte	Le ore di lezione svolte nel periodo settembre - marzo sono 29 e DaD
Tipologia delle verifiche	Verifiche orali per il periodo della didattica in presenza, verifica mediante relazioni scritte, per il periodo della didattica a distanza.
Interesse partecipazione frequenza	Nell'insieme la classe ha manifestato interesse per la materia e ha fattivamente partecipato allo studio attento della stessa. Solo alcuni allievi hanno totalmente disatteso lo studio della materia.
Attività extracurricolari	Non sono state svolte attività extracurricolari

MATERIA: INGLESE	
Docente:	Omissis
Libro di testo	M. Ravecca NEW TRAVELMATE – English for Tourism Minerva Scuola
Obiettivi educativi e didattici raggiunti Profitto medio raggiunto	<p>Gli obiettivi educativi quali: senso di responsabilità, correttezza nei rapporti studente-docente e studente-studente, puntualità nell'esecuzione e consegna delle consegne sono stati raggiunti dalla classe in modo piuttosto disomogeneo. Lo stesso discorso va fatto per quanto attiene agli obiettivi didattici, quali la comprensione e l'uso della lingua scritta e orale, relative anche all'ambito di indirizzo, e contenuti disciplinari trattati che sono stati raggiunti in modo adeguato solo da una parte della classe e permangono invece inadeguati nella maggioranza degli studenti. Nonostante ciò, si rileva per quasi tutti un certo miglioramento dalla situazione di partenza.</p> <p>L'emergenza Covid 19, nonostante le difficoltà portate dall'utilizzo di strumenti e tecniche sconosciute, ha portato una massiccia partecipazione e coinvolgimento del gruppo classe spesso superiore per impegno e presenza al periodo in presenza, soprattutto nella prima fase. Il profitto medio raggiunto e la partecipazione al dialogo educativo sono stati buoni per 1/3 della classe, quasi sufficienti per 1/3 e insufficienti per 1/3.</p>
Programma svolto per macroargomenti	<p>Travelling Marketing and tourism abroad: Exploring London E. M. Forster: A Room with a View- The Bertolini Promoting Tourism to Sardinia - Sustainable tourism: Country Living School Sardinia – Blue zones History- Human Rights- Social Unrest: Nelson Mandela - Securing the vote for women War- Civil Commitment- Territory: Environmental pollution and health effects in the Quirra area Nature: The Golden Age of British Painting: Gainsborough, Constable and Turner Romanticism in English painting: John Constable and Joseph M.W. Turner Planning and writing an itinerary</p>
Metodologie	<p>Si privilegia un approccio comunicativo e student-centred, partendo da conoscenze ed esperienze degli studenti, così da permettere loro di partecipare attivamente, collaborando tra di loro e con l'insegnante. Si è lavorato specialmente sulla produzione orale e sulla comprensione orale e scritta. Gli studenti osservano l'uso della lingua e sono guidati alla scoperta della stessa in tutta la sua complessità e varietà (learning by discovery). La riflessione viene condotta su vari livelli: fonologico, morfosintattico, lessicale, nozionale-funzionale, oltre ad eventuali rapporti di somiglianza e soprattutto di contrasto con la L1. Molto tempo viene dedicato alla pratica di speaking e listening.</p> <p>Metodologie didattiche adottate a seguito della sospensione delle lezioni: DAD</p> <p>Alle metodologie sopra descritte sono state affiancate altre strategie funzionali alla DAD. Per le comunicazioni e per l'organizzazione ci si è avvalsi della chat di gruppo su WhatsApp, che è stata anche utilizzata per l'invio di file vocali registrati dalla sottoscritta relativi ai testi studiati. Dal 12/03/2020 è stata attivata la piattaforma Weschool per lo scambio di documenti di vario genere e per i compiti assegnati, mentre dal 20/03/2020 si è dato inizio alle videolezioni utilizzando inizialmente la piattaforma Zoom e passando poi a Skype ed infine, G-suite</p>

Strumenti	Ho usato il libro in possesso degli studenti solo per alcuni argomenti e solo nel primo trimestre perché non adeguato alle necessità e interesse degli stessi. Gli altri argomenti sono stati trattati con l'ausilio di video, siti web, articoli scientifici, fotocopie dal testo attualmente in adozione. LIM- Laboratorio
Numero ore di lezione effettivamente svolte	53h al 03/03/2020 e DAD
Tipologia delle verifiche	-Orali -Scritte: strutturate, semistrutturate, Reading comprehension ed elaborazione di itinerari.
Interesse partecipazione frequenza	La frequenza alle lezioni è stata piuttosto discontinua per oltre la metà della classe che si assentava alternativamente, raramente ho potuto fare lezione con la classe al completo. Le assenze, ad eccezione di 5 studenti, sono state molto numerose, compromettendo quindi l'efficacia didattica. La partecipazione e l'interesse sono stati generalmente "tiepidi" tranne che per una ristrettissima minoranza: fanno eccezione le lezioni di approfondimento tenute a seguito della partecipazione allo spettacolo teatrale.
Attività extracurricolari	Partecipazione allo spettacolo "L'Avvoltoio" al Teatro Massimo

MATERIA: Lingua e Civiltà Spagnola	
Docente:	Omissis
Libro di testo	Laura Pierozzi “Una vuelta por la cultura hispana” Ed. Zanichelli. Laura Pierozzi “¡Buen viaje!” tercera edición Ed. Zanichelli.
Obiettivi educativi e didattici raggiunti Profitto medio raggiunto	Da un punto di vista strettamente educativo, la Classe risulta poco omogenea e anche la formazione di base ha evidenziato una disparità di rendimento. Il programma, che ha subito rallentamenti dovuti alle varie attività formative dell’Istituto e all’emergenza Covid-19, è stato comunque svolto in modo abbastanza regolare. La maggioranza degli alunni ha conseguito dei risultati discreti e in qualche caso buoni. Si considerano complessivamente raggiunti gli obiettivi disciplinari (conoscenza dei principali aspetti della civiltà spagnola, accettabili competenze linguistiche riferite anche al lessico tecnico professionale, capacità di comprensione e produzione orale e scritta). Il profitto medio raggiunto e la partecipazione al dialogo educativo sono stati complessivamente più che discreti, anche se per alcuni alunni spesso discontinui.
Programma svolto per macroargomenti	La industria del Turismo en España – El turismo sostenible - Alojamientos turísticos. Organización y descripción de rutas e itinerarios. El mapa físico: territorio, clima, lenguas y población. Los cambios climáticos. Organización política y administrativa del Estado. La guerra civil y la dictadura franquista – La Transición. Arte: Goya – Picasso – Gaudí - Los museos madrileños – El muralismo Mexicano.
Metodologie	È stato utilizzato il metodo comunicativo –funzionale con il supporto dell’Auxiliar di madrelingua Julia Santacreu Sanz, per le attività di laboratorio in presenza fino al 4 marzo. Con la chiusura della scuola per Covid-19 dal 6 marzo è stata attivata la didattica a distanza tramite il canale Argo, la piattaforma di messaggistica WhatsApp “Gruppo Classe”, sono stati inviati numerosi video e audio didattici e registrate lezioni con contenuti che hanno integrato i libri di testo, è stata inoltre attivata una mail per il solo invio dei compiti elaborati dagli alunni.
Strumenti	Libri di testo, fotocopie, laboratorio linguistico, LIM, file video e audio.
Numero ore di lezione effettivamente svolte	Fino al 4 marzo, 58 ore di regolari lezioni in presenza e DaD
Tipologia delle verifiche	Colloquio orale, quesiti a risposta aperta, riassunti, test, elaborati scritti. <u>Trimestre:</u> Sono state effettuate due verifiche scritte e una orale. <u>Pentamestre:</u> “in presenza” una verifica scritta per tutti gli alunni, mentre solo alcuni hanno sostenuto il colloquio orale; “in didattica a distanza” due verifiche scritte.

<p>Interesse partecipazione frequenza</p>	<p>La conoscenza ormai quinquennale con la maggior parte degli alunni ha favorito un clima sereno e la presenza dell' Auxiliar ha contribuito a migliorare l'interesse per la disciplina con la trattazione di argomenti di cultura e attualità. La partecipazione e la frequenza sono state per alcuni alunni altalenanti e discontinue, mentre per la maggior parte della Classe apprezzabili e proficue. Gli studenti hanno comunque dimostrato in generale, un vivo interesse per la materia.</p>
<p>Attività extracurricolari</p>	<p>Visita guidata a Palazzo di Città di Cagliari "Arte povera"; manifestazione "Il Levi ricorda Primo Levi" nel centenario della nascita del testimone della Shoah.</p>

MATERIA: Lingua e Civiltà Tedesca (L3)	
Docente:	Omissis
Libro di testo	Deutsch Leicht, dispense a cura del docente.
Obiettivi educativi e didattici raggiunti Profitto medio raggiunto	<p>Gli obiettivi educativi hanno mirato all'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta agli allievi di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto, alla formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà, in un'educazione interculturale che porti a ridefinire i propri atteggiamenti nei confronti del "diverso da sé"; l'educazione al cambiamento, derivante dal fatto che ogni lingua recepisce e riflette le modificazioni culturali della comunità che la usa; l'ampliamento della riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture, lo sviluppo di capacità cognitive generali attraverso il confronto con i diversi modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici. Gli obiettivi didattici sono stati essenzialmente di tipo comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ usare la lingua straniera con adeguata consapevolezza dei significati che essa trasmette, fondandola sulla conoscenza della cultura e della civiltà del paese straniero; ▪ saper esprimere le proprie opinioni su diversi temi e argomenti; ▪ individuare le risorse turistiche del territorio e creare un itinerario; ▪ individuare i diversi tipi di viaggi e le differenti strutture ricettive; <p>Il profitto raggiunto nella comprensione e produzione linguistica orale e scritta è nel complesso più che sufficiente/discreto e alcuni alunni sono riusciti a raggiungere una buona preparazione globale.</p> <p>Cinque studenti avrebbero dovuto conseguire la certificazione Fit in Deutsch 2 a Maggio che, a causa della crisi epidemiologica da Covid -19, è stata rinviata.</p>
Programma svolto per macroargomenti	<ul style="list-style-type: none"> - Sardinien; Sardegna - Sehenswürdigkeiten in Cagliari; Cagliari e i suoi monumenti - Eine Reiseroute in Cagliari und Umgebung beschreiben: Itinerario a Cagliari e circondario. - Definitiven vom Tourismus; Definizione di turismo, turista, visitatore, escursionista. - Massentourismus; turismo di massa - Die unterschiedlichen Typen von Reisenden; i diversi tipi di viaggiatori. - Reisearten; i diversi tipi di viaggi. - Unterbringungsarten; i diversi tipi di strutture ricettive - Geschichte: Das Dritte Reich und historischer Kontext; Storia: Il 3° Reich e contesto storico. - Hitlers Rassenlehre und die Endlösung der Judenfrage; Dottrina di Hitler e soluzione finale degli ebrei - Die Weisse Rose; La Rosa Bianca Berliner Mauer und Mauerfall; Il dopoguerra, la costruzione e caduta del Muro di Berlino. Berliner Mauerkunst und Graffiti: Arte e graffiti sul Muro Mostra : "Sguardi tedeschi sulla Sardegna: Max Leopold Wagner – Fotografie della Sardegna di un linguista e antropologo".

Metodologie	<p>L'approccio con la lingua è sempre stato di tipo comunicativo situazionale e ha mirato all'immersione degli allievi in situazioni reali o verosimili di comunicazione. Il materiale, le situazioni, le funzioni comunicative e le strutture grammaticali sono state presentate attraverso moduli ognuno dei quali è stato preceduto dalla presentazione degli obiettivi didattici in modo da motivare gli allievi e renderli così partecipi del processo di insegnamento/apprendimento.</p> <p>Sono state esercitate tutte le quattro abilità di base (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) ed utilizzate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dell'allievo.</p> <p>In concomitanza con l'emergenza epidemiologica da COVID-19 è stata attivata dal 9 marzo la didattica a distanza attraverso il canale Argo, le piattaforme Zoom e GSuite e la piattaforma di messaggistica Whatsapp.</p> <p>Attraverso una apposita mail è stato possibile inviare e correggere i compiti elaborati dagli studenti.</p>
Strumenti	Libro di testo, dispense, fotocopie, L.I.M., video, materiale autentico, PC. Piattaforme Zoom, Gsuite, piattaforma di messaggistica Whatsapp, e-mail.
Numero ore di lezione effettivamente svolte	55 ore sino al 04.03.2020 e DaD
Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale; - Trattazione sintetica degli argomenti; - Quesiti a risposta singola; - Relazioni scritte; - Riassunti.
Interesse partecipazione frequenza	<p>La classe ha sempre mostrato interesse nei confronti della disciplina partecipando in modo costruttivo alla lezione e affrontando lo studio della stessa in modo quasi sempre serio e puntuale. Solo pochi alunni, evidenziano ancora qualche lacuna nella preparazione di base dovute a lacune pregresse in L1 e ad uno studio superficiale della materia. La compresenza con l'assistente di lingua tedesca ha contribuito a migliorare l'interesse per la disciplina con la trattazione di argomenti di cultura e attualità.</p> <p>Dal punto di vista disciplinare gli alunni sono sempre stati rispettosi nei confronti dei compagni e degli insegnanti e la frequenza è stata abbastanza regolare per la maggior parte della classe, in qualche caso non sempre costante.</p>
Attività extracurricolari	<p>Visione del film "Die Mauer" alla Cineteca Sarda.</p> <p>Mostra fotografica "Sguardi tedeschi sulla Sardegna" allo Spazio Search: Max Leopold Wagner – Fotografie della Sardegna di un linguista e antropologo.</p>

MATERIA:	RELIGIONE
Docente:	Omissis
Libro di testo	Incontro all'altro
Obiettivi educativi e didattici raggiunti Profitto medio raggiunto	Gli studenti sono riusciti a formulare ipotesi di soluzione, facendo ricorso alle conoscenze acquisite, e a ragionare autonomamente. Medio-alto
Programma svolto per macroargomenti	Linguaggio e comunicazione - Legalità e giustizia - Mistero della vita Volontariato e solidarietà - Migrazioni e povertà - Emergenza Covid-19: reazioni dei giovani e raffronto con la II guerra mondiale.
Metodologie	Interattività, discussioni di gruppo, sintesi.
Strumenti	Per evitare un'esposizione solo teorica, si è ricorso anche a strumenti didattici (audiovisivi, documenti, articoli di giornale) che hanno permesso l'analisi dei temi trattati attraverso i casi concreti e l'attualizzazione dei contenuti.
Numero ore di lezione effettivamente svolte	15: numero ridotto - rispetto all'a.s. precedente - a causa dell'interruzione delle lezioni a inizio di marzo, derivata dalla pandemia di coronavirus e poi DaD
Tipologia delle verifiche	Al termine di ogni argomento si è tenuta la discussione, accompagnata dal confronto e dalla partecipazione degli alunni per valutare la loro capacità di dialogo. Criteri di valutazione: presenza e partecipazione alle lezioni, rispetto della libertà e delle opinioni altrui, frequenza.
Interesse partecipazione frequenza	Interesse molto buono, partecipazione molto buona, frequenza buona.
Attività extracurricolari	Nessuna

MATERIA:	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente:	Omissis
Libro di testo	Per stare bene seconda edizione Zanichelli editore
Obiettivi educativi e didattici raggiunti Profitto medio raggiunto	<p>Obiettivi: Educazione al rispetto reciproco e delle cose comuni Acquisizione capacità comunicative tecniche Sviluppo curiosità motorie e interesse sportivo Conoscenza tecniche fondamentali dei vari giochi sportivi e sport Conoscenze, capacità e competenze: Hanno acquisito tutti una discreta conoscenza dei contenuti proposti, un gruppo numeroso ha raggiunto buoni livelli di conoscenza e competenza, con un buon livello di competenza tecnica nell'organizzazione di lezioni proposte per gruppi omogenei e no. Il profitto medio raggiunto è più che positivo</p>
Programma svolto per macroargomenti	<p>1) Potenziamento fisiologico 2) Coordinazione 3) Socializzazione 4) Avviamento alla pratica sportiva e alla teoria del movimento Alla sospensione delle lezioni in presenza per l'emergenza COVID19 si è provveduto a rimodulare il programma previsto, trattando gli argomenti in modo più semplice e tralasciando alcune parti.</p>
Metodologie	<p>Metodo sistematico e addestrativo, attraverso sequenze standardizzate Presentazione del modello e richiesta di riproduzione per step Introduzione di variabili di esperienza, produzione spontanee e e differenziate, riflessione e presa di coscienza Didattica a Distanza con i programmi a disposizione (Zoom, Gsuite, Whatsapp, Argo, email)</p>
Strumenti	<p>Campi esterni e palestra, piccoli e grandi attrezzi, organizzazione delle attività di gruppo, Nel periodo della didattica a distanza sono stati utilizzati Argo, Zoom, Gsuite e mail.</p>
Numero ore di lezione effettivamente svolte	41 ore e DaD
Tipologia delle verifiche	<p>Piano di lezione sia teorico che pratico, attività pratica progettata e guidata dai ragazzi Per la DAD si terrà conto di: Impegno, senso di responsabilità, puntualità e profitto</p>
Interesse partecipazione frequenza	<p>Interesse più che sufficiente per quasi la totalità dei ragazzi, il comportamento è sempre stato corretto, la partecipazione è stata buona anche per quanto riguarda la didattica a distanza.</p>
Attività extracurricolari	Non abbiamo potuto svolgere l'attività programmata