

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**PRIMO LEVI**

**QUARTU SANT'ELENA**

**ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Art. 17 del D. Lgs. 62/2017

Art. 9 dell'O. M. concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020

Classe Quinta Sez. C indirizzo Turismo



Il Coordinatore

-----

Il Dirigente

-----

## **PREMESSA**

Il Consiglio della classe quinta sez. C indirizzo Turismo nella seduta del 26 maggio 2020, tenutasi in modalità telematica a causa dell'emergenza epidemiologica Covid -19, ha elaborato il presente documento destinato alla Commissione d'Esame.

È utile evidenziare, come è noto, che a causa del DCPM del 04/03/2020, relativo alle misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, dal 5 marzo 2020 sono state sospese le lezioni tradizionali in presenza ed è stata attivata la didattica a distanza attraverso Argo e altre piattaforme già in uso da alcuni docenti, come Weschool, ed altre ancora quali Zoom e Meet. In questo frangente l'Istituto si è attivato ed ha provveduto a mettere a disposizione di tutti gli studenti che ne hanno fatto richiesta dei computer in comodato d'uso e schede telefoniche. In alcuni casi si sono presentate comunque delle difficoltà oggettive a causa della copertura della rete.

Tale evento ha determinato la necessità di rivedere la programmazione didattico-educativo annuale elaborata all'inizio dell'anno scolastico. L'aggiornamento, ha comportato la rimodulazione degli obiettivi e dei contenuti previsti.

Il documento è basato sulle programmazioni rielaborate e sulle nuove modalità di svolgimento della DAD messe in atto dall'Istituto e dal Consiglio di Classe. Ai sensi delle recenti disposizioni normative sugli Esami di Stato conclusivi del corso di studi, il documento esplicita i contenuti disciplinari, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi del percorso formativo, nonché i criteri e gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti dagli alunni al termine del corrente anno scolastico (in termini di conoscenze, competenze e capacità all'interno delle singole discipline e nelle aree disciplinari interrelate), e ogni altro elemento significativo, utile ai fini dello svolgimento degli esami di Stato.

## **LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO** **Breve descrizione dell'Istituto**

L'Istituto nasce nell'anno scolastico 1979/80, come sede staccata del Tecnico Commerciale "Leonardo Da Vinci" di Cagliari. Diventa sede autonoma nell'anno scolastico 1983/84 e nel 2000 viene intitolato allo scrittore "Primo Levi", che, con le sue testimonianze di deportato ad Auschwitz, ha contribuito a mantenere viva la memoria di una tragedia che le nuove generazioni non devono dimenticare. Il corso serale è entrato nell'ordinamento del nostro Istituto nell'anno scolastico 2000/2001, come valida e concreta risposta alle esigenze di formazione che provengono dal mondo del lavoro. Dall'anno scolastico 2009/2010, a seguito del piano di dimensionamento regionale, è diventato Istituto Istruzione Superiore Statale con l'aggregazione della sede staccata del Tecnico Industriale ex Giua.

L'Istituto è frequentato da studenti dell'hinterland che lo raggiungono attraverso i collegamenti gestiti dall'A.R.S.T. e con i mezzi del CTM.

### **Il profilo culturale, educativo e professionale del Tecnico per il Turismo**

Il Tecnico del Turismo ha competenze specifiche nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali e competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico. Opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico. Integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo della azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa. Opera con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche.

E' in grado di:

- collaborare nella gestione organizzativa dei servizi secondo parametri di efficienza, efficacia e qualità;
- esprimere le proprie competenze nel lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e propositivo contributo personale;
- operare con flessibilità in vari contesti sapendo affrontare il cambiamento; - operare per obiettivi e per progetti
- documentare opportunamente il proprio lavoro; - individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione; elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati con il ricorso a strumenti informatici; e software gestionali;
- operare con visione non settoriale e sistemica;
- comunicare con linguaggi appropriati e con codici diversi;
- comunicare in tre lingue straniere;
- operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio;
- definire con soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche; -avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato.

**Quadro orario del curricolo**

INDIRIZZO TURISTICO					
Materia	I°	II°	III°	IV°	V°
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
STORIA	2	2	2	2	2
MATEMATICA	4	4	3	3	3
PRIMA LINGUA COMUNITARIA INGLESE	3	3	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
SCIENZE INTEGRATE	2	2			
FISICA	2				
CHIMICA		2			
GEOGRAFIA	3	3			
INFORMATICA	2	2			
ECONOMIA AZIENDALE	2	2			
SECONDA LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO*	3	3	3	3	3
TERZA LINGUA - TEDESCO *			3	3	3
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI			4	4	4
GEOGRAFIA TURISTICA			2	2	2
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA			3	3	3
ARTE E TERRITORIO			2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
TOTALE	32	32	32	32	32

\* Sono comprese ore di conversazione con l'assistente di madrelingua di spagnolo e di tedesco.

### Composizione della CLASSE

N°	Alunno	provenienza
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Docente	Materia	Firma
	ARTE E TERRITORIO	
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
	LINGUA E LETTERE ITALIANE, STORIA	
	TERZA LINGUA - TEDESCO	
	RELIGIONE	
	PRIMA LINGUA COMUNITARIA INGLESE	
	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
	MATEMATICA	
	GEOGRAFIA DEL TURISMO	
	SECONDA LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO	
	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	

Il Dirigente Scolastico

### COMMISSARI INTERNI PER L'ESAME DI STATO

Docente	Materia	Firma
	LINGUA E LETTERE ITALIANE, STORIA	
	PRIMA LINGUA COMUNITARIA INGLESE	
	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
	GEOGRAFIA DEL TURISMO	
	SECONDA LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO	
	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	

### VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

#### COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	ANNO SCOLASTICO.		
	2017/2018	2018/2019	2019/2020
Arte e territorio			
Scienze motorie e sportive			
Lingua e lettere italiane, storia			
Terza lingua - tedesco			
Religione			
Prima lingua comunitaria inglese			
Diritto e legislazione turistica			
Matematica			
Geografia del turismo			
Seconda lingua comunitaria spagnolo			
Discipline turistiche e aziendali			

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe VCT all'inizio dell'anno scolastico risultava formata da 15 alunni di cui 4 maschi e 11 femmine, tuttavia i frequentanti risultano 14 poiché un'allieva ripetente, proveniente dalla ex classe VCT, risulta assente fin dal primo giorno delle lezioni.

La composizione della classe è rimasta pressoché costante nel corso del triennio nella componente alunni, la componente docenti è mutata per le discipline di Inglese, DTA, Scienze motorie e Diritto.

La formazione e l'appartenenza socio culturale degli studenti è abbastanza omogenea così come la provenienza geografica, la maggior parte della classe giunge da paesi dell'area metropolitana.

Sul piano educativo la classe ha evidenziato correttezza nei rapporti interpersonali e si è, pertanto, potuto instaurare nel corso del triennio un sereno rapporto di cordiale e reciproco rispetto. In generale la frequenza alle lezioni è stata regolare seppur in qualche caso discontinua, a tal fine il Consiglio di Classe è più volte intervenuto per richiamare gli alunni ad una maggiore responsabilità.

Per quanto concerne conoscenze, metodo di studio e competenze la classe appare eterogenea. Pertanto il piano di lavoro annuale ha tenuto conto di questa peculiarità e ha attuato strategie didattiche capaci di favorire una partecipazione più attiva, lo sviluppo di competenze elaborative meno ripetitive e mnemoniche, un metodo di lavoro più autonomo e un impegno non prevalentemente finalizzato alle prove di verifica.

Nella trattazione delle varie discipline si è cercato di coinvolgere i ragazzi con temi capaci di sollecitarne la riflessione, la partecipazione e la crescita del senso di responsabilità civico.

Nel corso del triennio il percorso di PCTO è stato strutturato tenendo presente il profilo professionale in uscita. Le attività portanti sono state gli stages in hotel o agenzie di viaggio e i campus didattici presso strutture ospitanti. Le attività hanno coinvolto tutta la classe o singoli alunni, anche durante i mesi estivi.

Secondo i feedback delle strutture ospitanti gli allievi, hanno esercitato responsabilmente le competenze acquisite, capitalizzando dunque le esperienze e ponendo a frutto le attività di formazione teorica curricolare e extra.

In seguito al DPCM del 4 marzo 2020, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 applicabili su tutto il territorio nazionale, le lezioni in aula sono state sospese e l'ISS Levi ha attivato la Didattica a distanza (DAD). Sono state messe in atto strategie didattiche per le quali, nella maggior parte dei casi mancava una pregressa sperimentazione. I docenti, su base volontaria, attraverso una intensa ma rapidissima fase di



apprendimento, hanno acquisito modalità didattiche non consuete, sostenuti dal profondo rispetto per la professione e motivati dal desiderio di far sentire viva la presenza della Scuola ai giovani allievi, quanto mai, disorientati in questo drammatico momento. I primi tempi sono stati dedicati alla sensibilizzazione e orientamento verso la nuova forma di didattica, curando particolarmente l'aspetto relazionale, seppur a distanza.

Successivamente sono state attivate le video lezioni su ZOOM che a partire dal mese di aprile, al rientro dalle vacanze pasquali, sono proseguite con account dedicato su Meet della Suite Education di Google.

La partecipazione è stata pressoché costante e le assenze sono derivate da difficoltà dovute al divario digitale a cui la Scuola ha parzialmente compensato .

In considerazione delle difficoltà derivanti da devices poco adeguati o mancanti e di connettività il Consiglio di Classe ha modulato le attività facendo prevalere le attività asincrone rispetto alle sincrone. Il calendario delle lezioni è sempre stato visibile dalle famiglie su ARGO DIDUP, Calendario eventi e su GSUITE, Classroom Calendar. Le video lezioni si sono svolte generalmente di mattina e per necessità anche di pomeriggio.

Vista l'eccezionalità dell'evento, quanto programmato è stato rimodulato negli obiettivi e nei contenuti pianificati all'inizio dell'anno scolastico e portato a termine nel mese di maggio con gli strumenti della DAD, mediante attività sincrone (VIDEO LEZIONI) ma anche asincrone: video, audio registrazioni e podcast, invio di materiale adeguatamente semplificato e riformulato, web quest nell'ottica della flipped classroom. Tutte le esercitazioni orali e scritte sono state di tipo formativo e tese, nell'incertezza, allo svolgimento dell'Esame di Stato

In conclusione, si ritiene, che quanto svolto in presenza e in DAD sia adeguato per il conseguimento di conoscenze e competenze utili a un positivo esito dell'Esame di Stato.

### **PROFITTO MEDIO CONSEGUITO**

La classe ha visto grazie alle strategie didattiche attuate una progressione nelle competenze e conoscenze di un piccolo gruppo di ragazzi il cui profitto può definirsi tra il discreto e il buono.

Altri allievi si sono impegnati per conseguire sufficienti competenze e conoscenze grazie ad uno studio più costante e alla volontà di migliorare il proprio metodo di lavoro.

Ad ogni studente è stata costantemente offerta la possibilità di recuperare le prove nelle quali sono emerse delle difficoltà espositive e di correggere l'impostazione dello studio.

Il profitto è pertanto globalmente più che sufficiente.

## SINTESI DEL PERCORSO FORMATIVO DELL'ULTIMO ANNO

### OBIETTIVI PROGRAMMATI

Il Consiglio di Classe si è riproposto di individuare come prerequisiti necessari all'apprendimento, e considera raggiunti in maniera adeguata, i seguenti obiettivi:

#### **Obiettivi generali:**

- un'acquisizione qualitativa e quantitativa dei contenuti;
- un potenziamento delle capacità soggettive dei singoli alunni;
- uno sviluppo delle competenze tecniche previste dal corso di studi.

#### **Obiettivi minimi:**

- conseguire conoscenze sufficienti nelle discipline ed articolare i contenuti in termini appropriati;
- saper utilizzare il più correttamente possibile il registro linguistico proprio di ciascuna disciplina;
- saper analizzare le diverse tipologie testuali, riconoscendone gli elementi costitutivi;
- saper analizzare e avviare a soluzione i problemi con metodo scientifico;
- utilizzare in modo autonomo gli strumenti economico-aziendali, giuridici, matematici.

#### **Obiettivi trasversali:**

- migliorare le capacità di ricerca e di analisi;
- potenziare la capacità di lettura analitica e critica, nonché favorire l'attitudine alla costruzione e interpretazione di mappe concettuali;
- cogliere le implicazioni integrando e correlando le conoscenze.

### VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, come riporta la C.M. n. 89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nel processo di valutazione tri/pentamestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento all'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati della prove di verifica;
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- la partecipazione attiva alle attività di D. a D.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO**

Il calendario relativo alla simulazione delle prove scritte in previsione dell'Esame di Stato 2019/2020 veniva discusso durante il Consiglio di Classe del 18/02/2020, regolarmente convocato con circolare N° 202 del 05/02/2020, integrata dalla circ. N° 212 del 11/02/2020.

In quella sede veniva deliberato il seguente calendario:

materia	1° simulazione	2° simulazione
ITALIANO	03/04/2020	20/05/2020
ECONOMIA AZIENDALE	04/04/2020	16/05/2020

Le prove previste di cui al precedente schema non sono state svolte a causa dell'emergenza Covid-19 e delle relative indicazioni del Ministero e del Dirigente scolastico.

La Classe ha regolarmente svolto la Prova Invalsi di Italiano in data 2 marzo 2020

## CRITERI ADOTTATI DALLA SCUOLA PER L'ATTRIBUZIONE CREDITI

I crediti dei ragazzi sono stati aggiornati sulla base delle seguenti tabelle allegate all'ordinanza ministeriale:

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

### IPOTESI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO O.M. N.10 DEL 16-05-2020 ART. 10

Nel rispetto dei riferimenti normativi il Consiglio di Classe si ripropone di adottare, nell'assegnazione dei crediti, i criteri che verranno stabiliti dagli organi competenti sulla base della precedente tabella "C".

**TIPOLOGIA DI PROVA**

Nella seguente tabella vengono riportate per ciascuna disciplina le varie tipologie di prova. Il numero delle verifiche riportato nella griglia deve essere integrato dalle prove svolte a casa, dalle prove scritte, dai colloqui orali in sede di verifica formativa e dalla partecipazione attiva all'attività della Didattica a Distanza.

materie	strutturate	semistrutturate	relazionali	pratiche	orali	DAD
Arte e territorio	X	X	X	X	X	X
Scienze motorie e sportive				X	X	X
Lingua e lettere italiane	X	X	X		X	X
Storia		X			X	X
Terza lingua - tedesco		X	X		X	X
Religione					X	X
Prima lingua comunitaria inglese		X	X		X	X
Diritto e legislazione turistica		X	X		X	X
Matematica	X				X	X
Geografia del turismo		X		X	X	X
Seconda lingua comunitaria spagnolo	X	X	X		X	X
Discipline turistiche e aziendali	X	X	X		X	X

### INTERDISCIPLINARIETÀ

Nel corso dell'anno scolastico, il Consiglio ha approfondito percorsi tematici attraverso una prospettiva interdisciplinare, in modo da consentire agli alunni l'opportunità di cogliere, integrare e correlare le conoscenze. In modo particolare è previsto l'approfondimento di tematiche letterarie, linguistiche, storico-artistiche, geografiche, socioeconomiche e, nello specifico, turistiche.

### TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TEMI	DISCIPLINE COINVOLTE E ARGOMENTI		ATTIVITA'
<b>Il Viaggio</b>	<b>Diritto ed Economia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il turismo sostenibile, naturalistico e responsabile</li> <li>- La tutela del consumatore-turista.</li> </ul>	Lettura, analisi di testi e visione di documenti; Analisi di materiale cartografico, iconografico e statistico; Redazione di itinerari turistici.
	<b>Tedesco</b>	- Redazione del programma di un viaggio d'istruzione a Berlino con riferimento agli obiettivi di carattere storico e culturale della visita, ai mezzi di trasporto, hotel, descrizione dei principali monumenti e luoghi d'interesse.	
	<b>Spagnolo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le definizioni di turismo secondo la OMT;</li> <li>- Origine, evoluzione del turismo e il Gran Tour;</li> <li>- Evoluzione del turismo in Spagna;</li> <li>- Lo sviluppo turistico, i suoi vantaggi e svantaggi.</li> </ul>	
	<b>Inglese</b>	- Jack Kerouac and his novel <i>On the road</i>	
	<b>Arte e Territorio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viaggi e naufragi nel romanticismo: <i>Turner, Friedrich, Gericault.</i></li> <li>- Il dinamismo nel futurismo, <i>Boccioni.</i></li> </ul>	
	<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giovanni Verga;</li> <li>- Giovanni Pascoli;</li> <li>- Corrado Govoni;</li> <li>- Emilio Lussu;</li> <li>- Carlo Levi;</li> <li>- Primo Levi;</li> <li>- Renata Viganò;</li> <li>- G. Ungaretti;</li> <li>- Montale.</li> </ul>	
	<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La seconda rivoluzione industriale tra Ottocento e Novecento;</li> <li>- Le guerre Mondiali Fascismo, Antifascismo e confino – Nazismo Guerra Shoah</li> <li>- Resistenza</li> </ul>	
	<b>Geografia del turismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- America anglossassone;</li> <li>- Stati Uniti d'America;</li> <li>- America latina;</li> <li>- Messico;</li> <li>- Brasile;</li> <li>- Africa e Africa mediterranea;</li> <li>- Egitto;</li> <li>- Tunisia;</li> <li>- Kenya;</li> <li>- Asia;</li> <li>- Giappone.</li> </ul>	
<b>Discipline turistiche e aziendali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il piano di marketing di un tour operator;</li> <li>- il marketing mix del prodotto viaggio.</li> </ul>		
<b>La guerra, i totalitarismi e la memoria</b>	<b>Diritto ed Economia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nascita della Costituzione Italiana, caratteri e principi fondamentali;</li> <li>- Elementi costitutivi dello Stato;</li> <li>- Forme di Stato e forme di Governo.</li> </ul>	Lettura, analisi di testi e visione di documenti; Analisi di materiale cartografico, iconografico e statistico; Redazione di itinerari turistici; Visione del Film Documentario "Die Mauer-il muro". di J.Bottcher del 1990 presso la Cineteca Sarda.
	<b>Tedesco</b>	- Il secondo dopoguerra e la guerra fredda, la nascita delle due Germanie, la costruzione e la caduta del muro di Berlino, analisi della vita di un'autrice della DDR – Christa Wolf - e del suo romanzo 'Il cielo diviso'	
	<b>Spagnolo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antecedenti e cause della guerra civile, le due diverse fazioni e gli appoggi internazionali. La Seconda Repubblica e le riforme. Le conseguenze della guerra civile;</li> <li>- Guernica, genesi e simbologia;</li> <li>- Franchismo;</li> <li>- Transición y movida;</li> <li>- La dittatura dei generali in Argentina: 1976-1982.</li> </ul>	
	<b>Inglese</b>	- The Victorian Age, Charles Dickens, Martin Luther King	
	<b>Arte e Territorio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'eroismo neoclassico. David.</li> <li>- La protesta, Pellizza da Volpedo.</li> <li>- La guerra e la Spagna, Goya, Picasso.</li> <li>- Il futurismo.</li> </ul>	
<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La guerra e le avanguardie: <i>Corrado Govoni;</i></li> <li>- Testimoni della guerra: <i>Emilio Lussu, Giuseppe Ungaretti, Primo Levi, Carlo Levi, Renata Viganò;</i></li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Ermetismo e la guerra;</li> <li>- Eugenio Montale;</li> <li>- La Sardegna - i totalitarismi e la guerra: <i>Mariangela Maccioni Marchi, Marco Coni, Francesco Serra.</i></li> </ul>	
	<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le guerre mondiali;</li> <li>- Nazismo;</li> <li>- Fascismo;</li> <li>- La Resistenza;</li> <li>- Dalla Guerra Fredda al mondo bipolare</li> </ul>	
	<b>Geografia del turismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I memoriali della seconda Guerra Mondiale in Giappone</li> <li>- Stati Uniti d'America;</li> <li>- America latina;</li> <li>- Messico;</li> <li>- Brasile;</li> <li>- Africa e Africa mediterranea;</li> <li>- Egitto;</li> <li>- Tunisia;</li> <li>- Kenya;</li> <li>- Asia;</li> <li>- Giappone.</li> </ul>	
<b>Le immagini del mondo: la natura e il territorio</b>	<b>Diritto ed Economia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tutela ambientale e paesaggistica in Italia;</li> <li>- La tutela, la valorizzazione e la promozione dei beni culturali e dell'ambiente.</li> </ul>	Lettura, analisi di testi e visione di documenti; Analisi di materiale cartografico, iconografico e statistico; Redazione di itinerari turistici; Partecipazione alla mostra: La Sardegna di Max Leopold Wagner.
	<b>Tedesco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la Germania fisica e politica (Bundesländer, confini, città principali, paesaggi e luoghi d'interesse turistico);</li> <li>- Berlino e i suoi monumenti e luoghi d'interesse. Arte e graffiti sul Muro;</li> <li>- La Sardegna vista attraverso le fotografie del linguista e antropologo tedesco M. L. Wagner.</li> </ul>	
	<b>Spagnolo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Spagna da un punto di vista fisico e politico;</li> <li>- Promozione del territorio: "los iconos de España".</li> </ul>	
	<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The British isles in a nutshell, Exploring London;</li> <li>- The USA in a nutshell, Exploring New York, Exploring San Francisco.</li> </ul>	
	<b>Arte e Territorio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La natura sublime, Friedrich.</li> <li>- L'impressione della natura, Monet.</li> <li>- La natura abitata, Manet, Seurat.</li> <li>- La natura soggettiva, Van Gogh, Munch..</li> </ul>	
	<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giovanni Verga;</li> <li>- Giovanni Pascoli;</li> <li>- Corrado Govoni;</li> <li>- Emilio Lussu;</li> <li>- Carlo Levi;</li> <li>- Primo Levi;</li> <li>- Renata Vigano;</li> <li>- G. Ungaretti;</li> <li>- Montale.</li> </ul>	
	<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La seconda rivoluzione industriale tra Ottocento e Novecento;</li> <li>- Le guerre Mondiali;</li> <li>- La Resistenza;</li> <li>- La nascita della Repubblica e della Costituzione Italiana</li> </ul>	
	<b>Geografia del turismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografia:</li> <li>- Stati Uniti d'America;</li> <li>- America latina;</li> <li>- Messico;</li> <li>- Brasile;</li> <li>- Africa e Africa mediterranea;</li> <li>- Egitto;</li> <li>- Tunisia;</li> <li>- Kenya;</li> <li>- Asia;</li> <li>- Giappone.</li> </ul>	
	<b>Discipline turistiche e aziendali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la gestione, la promozione e lo sviluppo sostenibile del territorio ai fini della creazione di una destinazione turistica.</li> </ul>	

**TEMI E ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

<b>Temi e contenuti</b>	<b>Attività</b>
<b>La Violazione dei diritti.</b>	Sono stati analizzati i seguenti testi: <i>Il discorso razzista:</i> pagine tratte da "L'esperienza della storia" M. Fossati .G. Luppi -Emilio Zanette. Bruno Mondadori Vol. 2
<b>La violazione dei diritti dei più deboli: la guerra.</b>	Spettacolo teatrale in Aula Magna Dal titolo "La famiglia Puddu" di e con Pierpaolo Puddu di CADA DIE Teatro.
<b>Conferenza su Clima e Migrazioni</b>	Incontro con esperti in Aula magna e presso il Teatro Massimo di Cagliari
<b>Evento formativo "tra Scienza e Letteratura-II Levi celebra Levi.</b>	La classe ha partecipato attivamente con letture scelte tratte da "Se questo è un uomo" di Primo Levi.
<b>Giornata della Memoria:</b>	La classe ha partecipato attivamente con letture scelte tratte da "Se questo è un uomo" di Primo Levi alle celebrazioni della Giornata della Memoria presso il Comune di Quartu Sant'Elena.
<b>Istituzioni politiche e amministrative</b>	Lezioni propedeutiche con i docenti curricolari: - gli elementi fondamentali dello stato, forme di Stato e di Governo; - la costituzione con i principi fondamentali, i rapporti civili, i rapporti etico-sociali, i rapporti politici e l'ordinamento dello stato Italiano; - la tutela, la valorizzazione e la promozione dei beni culturali e dell'ambiente; - la Costituzione Spagnola.
<b>Tutela e valorizzazione del patrimonio storico/artistico</b>	- Lezioni in aula; - Visite guidate nel territorio.



**TESTI DI STUDIO DI ITALIANO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEI COLLOQUI ORALI**

A.S.2019 /2020	Classe VCT		Docente Rita Loi - Materia: Italiano
Autore	Opera		Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano
Giovanni Verga	Da: <i>Vita dei campi</i>		- <i>Rosso Malpelo.</i>
	Da: <i>I Malavoglia: Passi tratti dai capitoli</i>		- <i>I;</i> - <i>III;</i> - <i>IX;</i> - <i>XV.</i>
Charles Baudelaire	Da: <i>Les Fleurs du mal</i>		- <i>La perdita dell'Aureola.</i>
Giovanni Pascoli	Da: <i>Myricae</i>		- <i>X Agosto.</i>
Corrado Govoni	<i>Il Palombaro</i>		
Giuseppe Ungaretti	Da: <i>L'allegria-sezione Il porto sepolto</i>		- <i>Soldati;</i> - <i>San Martino del Carso;</i> - <i>Sono una creatura.</i>
	Da: <i>L'allegria-sezione Naufragi</i>		- <i>L'allegria-sezione Naufragi;</i> - <i>Mattina.</i>
	Da: <i>Sentimento del tempo</i>		- <i>La Madre.</i>
Eugenio Montale	Da: <i>Ossi di Seppia</i>		- <i>I Limoni;</i> - <i>Spesso il male di vivere ho incontrato.</i>
	Da: <i>la Bufera ed altro</i>		- <i>La Bufera.</i>
Emilio Lussu	Da: <i>Marcia su Roma e dintorni</i>		- <i>Il battesimo patriottico.</i>
Paola De Gioannis; Gian Giacomo Ortu; Luisa Maria Plaisant; Giuseppe Serri.	Da: <i>La Sardegna e la storia.</i> Celt editrice	Giuseppe Fiori racconta	- <i>La fuga di Emilio Lussu da Lipari .</i>
		Mariangela Maccioni Marchi	- <i>La lezione del Duce.</i>
		Marco Comi, Francesco Serra	- <i>Il Bombardamento a Cagliari.</i>
Primo Levi	<i>Se questo è un uomo</i>		
Carlo Levi	Da: <i>Cristo di è fermato a Eboli</i>		- <i>Il mondo contadino della Lucania</i>
Renata Viganò	Da: <i>L'Agnese va a morire</i>		- <i>La partigiana Agnese.</i>

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Il Consiglio di classe, per promuovere lo sviluppo delle competenze specifiche di Indirizzo, ha perseguito l'obiettivo formativo, indirizzato alla valorizzazione del lavoro come metodo di conoscenza della cultura e della realtà produttiva del territorio.

Pertanto dalla classe terza gli alunni hanno partecipato a esperienze svolte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, (ex Alternanza Scuola-Lavoro), che si sono svolte sia nel periodo scolastico sia in quello estivo, così come previsto nel PTOF d'Istituto con la sua articolazione in fasi.

La classe ha affrontato questo nuovo impegno con grande entusiasmo, interesse e senso di responsabilità.

Il giudizio complessivo di queste esperienze è positivo, avendo consentito alle alunne e agli alunni di acquisire competenze trasversali e professionali spendibili nel mondo del lavoro.

Tutti gli alunni hanno svolto stage in strutture turistiche durante il periodo estivo. Alcuni alunne e alunni hanno maturato esperienze individuali (corsi, eventi, viaggi formativi) che vengono riportate nella certificazione e nella scheda personale

Va segnalato un dato significativo: alcuni studenti, non particolarmente brillanti nel profitto scolastico, hanno realizzato ottimi percorsi formativi riconosciuti dai loro tutor aziendali.

Gli studenti che hanno ripetuto l'anno scolastico hanno fatto esperienze che non risultano nel curriculum scolastico, ma rimangono nel loro bagaglio culturale.

Si ricorda, infine, che alcune attività programmate nel percorso di formazione non si sono potute svolgere a causa dell'emergenza da Covid-19.

Al fine di identificare al meglio il percorso svolto, alla documentazione di ciascun alunno si alleggeranno al fascicolo di ciascun alunno:

- Scheda personale
- Certificazione delle competenze.

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO RIVOLTE A  
TUTTA LA CLASSE**

	<b>Titolo e descrizione del percorso</b>	<b>Ente Partner soggetti coinvolti</b>	<b>Descrizione dell'attività svolta</b>	<b>Competenze</b>	
<b>2017/2018 CLASSE III</b>	Corso di Formazione Sicurezza sui Luoghi di Lavoro	Ente accreditato I.I.S.S. Primo Levi	Lezioni in presenza di un soggetto abilitato ad erogare la certificazione conforme all'art. 37 D.Lgs 81/2008, all'accordo Stato ragioni del 21/12/2011 e successive integrazioni.	Acquisire le conoscenze generali in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro.	
	Attività formative Attività laboratoriali	I.I.S.S. Primo Levi Docente interno e esperti esterni	Lezioni frontale e lavoro di gruppo.	Sviluppare e potenziare l'interesse per le discipline economico-aziendali.	
	Attività formative Corso Professionalizzante di "Operatori dell'accoglienza"	I.I.S.S. Primo Levi Docente interno e esperti esterni	Lezioni frontali	Acquisire conoscenze e competenze specifiche nell'ambito dell'accoglienza congressuale e non.	
	Student Labs	I.I.S.S. Primo Levi Docenti interni e esperti esterni	Lezioni frontale e lavoro di gruppo.	Acquisire una competenza digitale, sapendo utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.	
	Campus Formativo Garden Beach	I.I.S.S. Primo Levi Docenti interni ed esperti esterni nel settore dell'animazione turistica.	Visita guidata nella struttura ricettiva; incontri con esperti dei vari settori del villaggio turistico; formazione sulle attività specifiche del settore "animazione".	Approfondire la conoscenza delle figure professionali, delle problematiche relative alla gestione di un villaggio turistico; acquisire competenze specifiche nella realizzazione delle attività di animazione turistica; acquisire competenze relazionali.	
	Visite aziendali	Hostel Marina		Visita aziendale con guida	Conoscenza dell'esistenza delle realtà produttive e organizzative presenti nel territorio. Conoscenza delle specifiche problematiche settoriali dell'impresa ricettiva.
		THotel		Visita aziendale con guida	Conoscenza dell'esistenza delle realtà produttive e organizzative presenti nel territorio. Conoscenza delle specifiche problematiche settoriali dell'impresa ricettiva.
		Nivea Macchiareddu		Visita aziendale con guida	Conoscenza dell'esistenza delle realtà produttive e organizzative presenti nel territorio. Conoscenza delle specifiche problematiche settoriali dell'industria agroalimentare.
		Cooperativa Tre A di Arborea		Visita aziendale con guida	Conoscenza dell'esistenza delle realtà produttive e organizzative presenti nel territorio. Conoscenza delle specifiche problematiche settoriali dell'industria agroalimentare e dell'impresa ricettiva.
	Attività di "Accoglienza congressuale"	Primo Levi- Kassiopea, RAS, CSI, Confindustria e altri.		Attività di accoglienza	Utilizzo delle competenze specifiche nell'ambito dell'accoglienza congressuale e non.
	Il Lido S.r.l. a.s. 2016/2017	Il Lido S.r.l.		Stage	Competenze relazionali con il cliente e di gestione aziendale
	Turisport	Fiera di Cagliari		Visita alla manifestazione. Partecipazione ad attività specifiche.	Conoscenza delle diverse attività sportive.
	Percorso Teatro lirico di Cagliari	Docenti interni e esperti esterni		Visita aziendale, partecipazione alla fase preparatoria di un'opera lirica e visione dell'opera.	Avvicinare gli studenti al mondo dello spettacolo teatrale
Monumenti aperti	Galleria comunale di Cagliari		Visita guidata anche in lingua straniera di un sito museale	Competenze relazionali e linguistico-comunicative	

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO RIVOLTE A TUTTA LA CLASSE**

	<b>Titolo e descrizione del percorso</b>	<b>Ente Partner soggetti coinvolti</b>	<b>Descrizione dell'attività svolta</b>	<b>Competenze</b>
<b>2018/2019 CLASSE IV</b>	Orientamento	Fiera di Cagliari Aula magna IISS P. Levi	Attività di orientamento	Incontri di informazione Orientamento Universitario e professionale.
	Student Labs – Competizione Nazionale PISA - LIVORNO	I.I.S.S. Primo Levi Docenti interni e esperti esterni	Lezioni frontale e lavoro di gruppo.	Acquisire una competenza digitale, sapendo utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.
	Guida turistica	I.I.S.S. Primo Levi	Attività formativa	Acquisire competenze specifiche
	Visite guidate Aeroporto Spa Cagliari	I.I.S.S. Primo Levi Società Gestione Aeroporto Cagliari	Attività formativa	Conoscenza della struttura e delle figure professionali al suo interno.
	Visite guidate Ghetto degli Ebrei	I.I.S.S. Primo Levi Docenti Interni	Visita guidata alle strutture turistiche e al patrimonio storico artistico	Promozione e valorizzazione del territorio
	Percorso Teatro lirico di Cagliari	Docenti interni e esperti esterni	Visita aziendale, partecipazione alla fase preparatoria di un'opera lirica e teatrale visione dell'opera.	Avvicinare gli studenti al mondo dello spettacolo teatrale
	Campus Formativo OROSEI	I.I.S.S. Primo Levi Docenti interni ed esperti esterni nel settore dell' animazione turistica.	Visita guidata nella struttura ricettiva, incontri con esperti dei vari settori del villaggio turistico; formazione sulle attività specifiche del settore "animazione".	Approfondire la conoscenza delle figure professionali, delle problematiche relative alla gestione di un villaggio turistico; acquisire competenze specifiche nella realizzazione delle attività di animazione turistica; acquisire competenze relazionali.
	Viaggio a Madrid	I.I.S.S P.Levi	Viaggio con visite guidate e attività didattiche	Acquisire una maggiore consapevolezza di Cittadinanza Europea tramite il confronto con un altro contesto socio economico e linguistico. Competenze linguistico-comunicative
	Attività di "Accoglienza congressuale"	Primo Levi- Kassiopea, RAS, CSI, Confindustria e altri.	Attività di accoglienza	Utilizzo delle competenze specifiche nell'ambito dell'accoglienza congressuale e non.
	Orientamento Associazione Aster Sardegna	I.I.S.S. Primo Levi Associazione Aster Sardegna	Attività di orientamento	Incontri di informazione e orientamento.
	Salvataggio a mare	I.I.S.S. Primo Levi	Attività formativa	Acquisire competenze specifiche
	Autunno in Barbagia - Ollolai	I.I.S.S. Primo Levi	Partecipazione alla manifestazione	Conoscenza delle tradizioni popolari della nostra regione.
	Visite guidate Quartiere Marina-Villanova	I.I.S.S. Primo Levi Docenti Interni	Visita guidata alle strutture turistiche e al patrimonio storico artistico	Promozione e valorizzazione del territorio
	Attività Teatrale Cedac	I.I.S.S. Primo Levi Docenti interni e esperti esterni	Visita aziendale, partecipazione alla fase preparatoria di un'opera teatrale e teatrale visione dell'opera.	Avvicinare gli studenti al mondo dello spettacolo teatrale
	Manifestazioni "Sardinian Job Day" -Turisport	Fiera di Cagliari	Incontri con ospiti e testimonial	Acquisire informazioni sulle opportunità e sulle nuove tendenze nel mercato del lavoro, del turismo attivo e della pratica sportiva nel territorio
	Mediazione minorile	I.I.S.S. Primo Levi	Incontri in Aula Magna	Sviluppo di competenze
	Giornata della memoria	Comune di Quartu Sant'Elena Compagnia teatrale Abaco I.I.S.S. Primo Levi	Partecipazione alla rappresentazione teatrale "L'ultima risata" in aula magna.	Mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione
stranieri ovunque	I.I.S.S. Primo Levi Regione Sarda	Incontri con ospiti e testimonial	Promozione dei valori relativi all'accoglienza. Strumenti legislativi	
Una Pausa per il Levi	I.I.S.S.P. Levi-la classe VCT	Evento ludico sportivo	Organizzazione di un evento ludico per gli studenti del triennio dell'Istituto	

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO RIVOLTE A TUTTA LA CLASSE

	Titolo e descrizione del percorso	Ente Partner soggetti coinvolti	Descrizione dell'attività svolta	Competenze
2019/2020 CLASSE V	Cagliari, Samanifest: mostra di arte e scienza per l'anniversario dell'allunaggio.	Sa Manifattura Cagliari	Lezioni frontali Attività laboratoriali Visite nel territorio	Promozione e valorizzazione del territorio
	Giardini sotto le mura: festa della ceramica.	Il Terzo Uomo Cagliari	Lezioni frontali Attività laboratoriali Visite nel territorio	Promozione e valorizzazione del territorio
	Urban Center Smart Cityness: festival di promozione territoriale.	Urban Center Cagliari	Lezioni frontali Attività laboratoriali Visite nel territorio	Promozione e valorizzazione del territorio
	Mostra. Fotografie di un linguista antropologo, Max Leopold Wagner	ACIT Associazione Culturale Italo tedesca	Lezioni frontali Attività laboratoriali Visite nel territorio	Promozione e valorizzazione del territorio
	Cambiamenti climatici e fenomeni migratori ( Aula magna e Teatro Massimo)	Regione Sardegna	Incontri con esperti	Educazione alla cittadinanza nel mondo
	Doku-Film: "Die Mauer"	ACIT Associazione Culturale Italo tedesca	Incontro con esperti e visione film	Educazione alla memoria storica e alla cittadinanza nel mondo
	Convegno Avis	I.I.S.S. Primo Levi	Incontro con esperti	Educazione alla salute
	Incontro con l'agenzia delle Entrate: "Seminare legalità"	Docenti interni e esperti esterni.	Lezioni frontale	Acquisire conoscenze e informazioni di natura tributaria
	Mostra. Arte povera from the Olnick-Spanu collection.	Musei Civici Cagliari	Lezioni frontali Attività laboratoriali Visite nel territorio	Promozione e valorizzazione del territorio
	Tra scienza e letteratura: Il Levi celebra Levi	I.I.S.S. Primo Levi	Incontro con esperti Attività di laboratorio	Educazione alla memoria storica e alla cittadinanza nel mondo
	Orientamento : incontro con l'Aeronautica Militare	Aula Magna dell'Istituto	Incontro col personale dell'Aeronautica Militare	Attività di orientamento
	Manifestazione -"International Job Meeting" – Salone dello Studente	Fiera di Cagliari	Incontri con ospiti e testimonial	Acquisire conoscenze e informazioni sulle opportunità e sulle nuove tendenze nel mercato del lavoro, del turismo attivo e della pratica sportiva nel territorio
	Incontro sulle soft skills. Le competenze trasversali vincenti per le professioni del futuro	I.I.S.S. Primo Levi Insight – Risorse Umane	Attività di formazione in Aula Magna	Sviluppo di competenze progettuali

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE****Allegato B Griglia di valutazione della prova orale d'esame**

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## SCHEDE DISCIPLINE

## ARTE E TERRITORIO

<b>MATERIA: Arte e territorio</b>	
Docente:	
Libro di testo	Calabrese, Giudici "Art" (volume terzo) – Le Monnier Scuola
Obiettivi educativi e didattici raggiunti Profitto medio raggiunto	La maggioranza degli alunni ha conseguito risultati complessivamente discreti, in qualche caso buoni; si considerano complessivamente raggiunti gli obiettivi disciplinari (la conoscenza dei principali aspetti tecnici, iconografici e stilistici delle opere d'arte e la collocazione, in maniera consapevole, di queste nel tempo e nello spazio). In qualche caso permangono carenze espressive e/o metodologiche.
Programma svolto per macroargomenti	Nella scelta degli autori o delle opere, essendo molto vasta la trattazione dei temi artistici prevista nella programmazione, sono stati favoriti percorsi tematici che permettessero dei collegamenti pluridisciplinari (il viaggio, la guerra e i conflitti sociali, la natura e il territorio), la pratica didattica ha, inoltre, suggerito un'ulteriore selezione degli argomenti in rapporto alla comprensione, all'interesse e alla frequenza degli alunni.  1) Mito, Natura e Storia nell'arte del primo ottocento. Neoclassicismo e Romanticismo. 2) Iconografie mondane e nuove tecniche. Francia centro culturale. Impressionismo e postimpressionismo. Divisionismo. 3) La crisi di fine secolo. Art Nouveau. Simbolismo. Estetismo. 4) Avanguardie artistiche del '900. 5) Il territorio: le fotografie di Max Leopold Wagner. 6) L'Arte Povera e la Street art.
Metodologie	Ogni argomento è stato proposto attraverso il metodo storicistico e iconologico; si è privilegiata la lezione dialogata, utilizzando, oltre le spiegazioni da parte dell'insegnante, l'esercitazione alla lettura e all'analisi del testo artistico e lo stimolo alla riflessione critica sulle immagini. Si è cercato di sollecitare il contatto diretto con le opere, i monumenti e le collezioni presenti sul territorio e di rendere lo studio della disciplina più critico, ampliando il ventaglio delle letture e dei riscontri, tenuto conto anche delle maggiori capacità di formalizzazione e collegamento pluridisciplinare degli alunni. In relazione all'emergenza epidemiologica da COVID-19 dal 6 marzo si è attivata la didattica a distanza tramite il canale Argo, la piattaforma GSuite e la piattaforma di messaggistica Telegram.
Strumenti	Si è utilizzato un vasto repertorio iconografico, oltre il libro di testo, (monografie degli artisti, cartoline o cataloghi di mostre); le lezioni si sono svolte nell'aula/laboratorio con l'ausilio di audiovisivi e siti web.
Numero ore di lezione effettivamente svolte	40 al 05/05/2020 Più DAD
Tipologia delle verifiche	Il colloquio orale (interrogazioni e brevi interventi), prove semistrutturate e elaborati scritti, ricerche e schedature di opere.
Interesse partecipazione frequenza	La classe ha manifestato un discreto interesse per la materia e per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico-artistico, partecipando, con impegno alle diverse attività. La maggioranza ha mostrato curiosità nello studio della disciplina per tutto il triennio. La frequenza, nel complesso, è stata regolare.
Attività extracurricolari	visite guidate: Cagliari, Samanifest: mostra di arte e scienza per l'anniversario dell'allunaggio, Giardini sotto le mura: festa della ceramica, Urban Center Smart Cityness: festival di promozione territoriale, Spazio Search: Fotografie di un linguista antropologo, Max Leopold Wagner, Palazzo di Città: Arte povera from the Olnick-Spanu collection.

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<b>MATERIA: Scienze Motorie e Sportive Quinta C corso Turistico</b>	
Docente:	
Libro di testo	Per stare bene seconda edizione Zanichelli editore
Obiettivi educativi e didattici raggiunti	<p>Obiettivi:            Educazione al rispetto reciproco e delle cose comuni            Acquisizione capacità comunicative tecniche            Sviluppo curiosità motorie e interesse sportivo            Conoscenza tecniche fondamentali dei vari giochi sportivi e sport</p> <p>Conoscenze, capacità e competenze:            Hanno acquisito una discreta conoscenza dei contenuti proposti, una parte ha raggiunto buoni livelli di conoscenza e competenza, con un sufficiente livello di competenza tecnica nell'organizzazione di lezioni proposte per gruppi omogenei e no, alcuni hanno dimostrato poca sollecitudine nei compiti assegnati e poca applicazione nel voler riuscire bene nei compiti affidati</p>
Profitto medio raggiunto	Il profitto medio raggiunto è positivo
Programma svolto per macroargomenti	1) Potenziamento fisiologico 2) Coordinazione 3) Socializzazione 4) Avviamento alla pratica sportiva e alla teoria del movimento Alla sospensione delle lezioni in presenza per l'emergenza COVID19 si è provveduto a rimodulare il programma previsto, trattando gli argomenti in modo più semplice e tralasciando alcune parti.
Metodologie	Metodo sistematico e addestrativo, attraverso sequenze standardizzate Presentazione del modello e richiesta di riproduzione per step Introduzione di variabili di esperienza, produzione spontanee e differenziate, riflessione e presa di coscienza Didattica a Distanza con i programmi a disposizione (Zoom, Gsuite, Whatsapp, Argo, email)
Strumenti	Campi esterni e palestra, piccoli e grandi attrezzi, organizzazione delle attività di gruppo, Nel periodo della didattica a distanza sono stati utilizzati Argo, Zoom, Gsuite e mail.
Numero ore di lezione effettivamente svolte	35
Tipologia delle verifiche	Piano di lezione sia teorico che pratico, attività pratica progettata e guidata dai ragazzi Per la DAD si terrà conto di: Impegno, senso di responsabilità, puntualità e profitto
Interesse partecipazione frequenza	Interesse sufficiente per quasi la totalità dei ragazzi, il comportamento è sempre stato corretto, la partecipazione è stata sufficiente anche per quanto riguarda la didattica a distanza.
Attività extracurricolari	Non abbiamo potuto svolgere l'attività programmata.



## LINGUA E LETTERE ITALIANE

<b>MATERIA: Italiano</b>	
Docente:	
Libro di testo	Fotocopie e materiale di studio e di approfondimento forniti dalla docente <i>Dall'età postunitaria ai giorni nostri</i>
Obiettivi educativi e didattici raggiunti	<p><b>Presentazione della classe:</b></p> <p>La classe VCT all'inizio dell'anno scolastico risultava formata da 15 alunni di cui 4 maschi e 11 femmine, tuttavia i frequentanti risultano 14 poiché un'allieva ripetente, proveniente dalla ex classe VCT, risulta assente fin dal primo giorno delle lezioni.</p> <p>La composizione della classe è rimasta pressoché costante nel corso del triennio e vi è stata, in relazione alle discipline : Italiano e Storia, continuità didattica.</p> <p>La formazione e la appartenenza socio culturale degli studenti appare abbastanza omogenea così come la provenienza geografica, infatti la maggior parte della classe arriva da paesi dell'area metropolitana.</p> <p>Sul piano educativo la classe ha evidenziato correttezza nei rapporti interpersonali e si è, pertanto, potuto instaurare nel corso del triennio un sereno rapporto di cordiale reciproco rispetto.</p> <p>Nella formulazione del piano di lavoro annuale sono stati presi in considerazione sia il livello eterogeneo di preparazione degli alunni che alcuni aspetti caratterizzanti la classe al fine di attuare delle strategie didattiche capaci di favorire una partecipazione più attiva, lo sviluppo di competenze elaborative meno ripetitive e mnemoniche, un metodo di lavoro più autonomo e un impegno non prevalentemente finalizzato alle prove di verifica.</p> <p>Vista la realtà della classe nella trattazione della disciplina, si è cercato di coinvolgere i ragazzi attraverso l'analisi di temi capaci di sollecitarne la partecipazione e la riflessione. Si è deciso allora, nello studio della letteratura e della storia di non seguire uno svolgimento cronologico del programma, partendo dalla seconda metà dell'Ottocento, ma di privilegiare temi e autori temporalmente più vicini ai giorni nostri, attraverso testi che solitamente vengono esaminati sinteticamente solo nell'ultima fase dell'anno scolastico. Questa strategia didattica mi ha portato ad affrontare argomenti e contenuti che sono stati esaminati secondo un'ottica nazionale e regionale e che hanno coinvolto autori che si sono distinti per il loro valore letterario, ma anche per il loro impegno in difesa dei diritti nella lotta contro ogni dittatura o sopruso. Per il tema della guerra sono state privilegiate le voci di autori di prosa e di poesia del Novecento che hanno raccontato momenti toccanti dei due conflitti mondiali. Si è curata l'analisi testuale e si è prestata attenzione al contesto storico e culturale che ha cercato di stimolare negli alunni la capacità di contestualizzazione. E' stata curata l'esposizione scritta, con particolare attenzione alle nuove tipologie di Prima Prova Scritta dell'Esame di Stato, nonché l'esposizione orale nei contenuti e nel lessico. La classe ha, inoltre, svolto in data 2 marzo 2020 la Prova Invalsi di Italiano. Nel corso di questa fase dell'anno scolastico la frequenza della classe è stata talvolta discontinua.</p> <p>In seguito al DPCM del 4 marzo 2020, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 applicabili su tutto il territorio nazionale, le lezioni in aula sono state sospese e l'ITSS Levi ha attivato, a partire dal 5 marzo 2020 la Didattica a distanza (DAD). La scrivente, su base volontaria, attraverso una intensa ma rapidissima fase di apprendimento ha acquisito forme "nuove" del fare lezione, sostenuta dal profondo rispetto per la professione svolta e motivata dal desiderio di far sentire viva la presenza della Scuola ai giovani allievi, quanto mai, disorientati dal drammatico momento che si sta vivendo. I primi tempi sono stati dedicati alla sensibilizzazione e orientamento verso la nuova forma di didattica, curando particolarmente l'aspetto relazionale, seppur a distanza.</p> <p>Nella prima settimana di interruzione delle lezioni in aula, è stata proposta un'attività asincrona attraverso l'elaborazione da parte degli allievi di un tema sulla Shoah, in vista della Prima Prova Scritta dell'Esame di Stato. Successivamente sono state attivate su ZOOM le video lezioni che, a partire dal mese di aprile, al rientro dalle vacanze pasquali, sono proseguite con account generato dall'I.T.C Levi su Meet della Suite education di Google.</p> <p><b>Tuttavia sono state riscontrate negli alunni grosse difficoltà sui collegamenti (mancanza di devices adeguati e di connettività), pertanto il numero delle ore di lezione (ITALIANO /STORIA) è stato adeguato alle esigenze e si è ridotto a tre (talvolta quattro) incontri settimanali rispetto alle sei ore (quattro di italiano e due di storia) curricolari. Il</b></p>

<p>Profitto medio raggiunto</p>	<p><b>calendario delle lezioni è sempre stato visibile dalle famiglie su ARGO DIDUP Calendario eventi e su GSUITE ClassroomCalendar.</b> Le video lezioni si sono svolte generalmente di mattina e per necessità anche di pomeriggio. La partecipazione è stata pressoché costante e le assenze sono derivate da difficoltà di collegamento e carenze di devices adeguati. Questo problema nell'ultimo periodo è stato risolto dalla Scuola che a partire dal 14 aprile 2020 ha provveduto a mettere a disposizione, di tutti gli studenti delle 5<sup>e</sup> classi, dei computer in comodato d'uso, per cui su richiesta degli aventi diritto sono stati forniti i devices.</p> <p><b>Programmazione e programmi</b>                  In base alla Circolare M.I.n.273 del 18 marzo, sono stati rimodulati gli obiettivi e i contenuti pianificati all'inizio dell'anno scolastico. Nei mesi di marzo e aprile il programma di Italiano è stato completato. Tutti gli argomenti trattati in DAD sono stati semplificati e proporzionati ai tempi e modulati in relazione alla classe, proposti non solo mediante attività sincrone (VIDEO LEZIONI) ma anche asincrone, invio di materiale adeguatamente semplificato e riformulato inviato su ARGOSCUOLA NEXT, poi ARGO DIDUP condivisione documenti docenti/alunni, visibile alla famiglia e su Argo Bacheca. Tutte le esercitazioni orali e scritte sono state di tipo formativo e tese allo svolgimento di un Esame di Stato finale.                  In conclusione, si ritiene, che quanto svolto in presenza e in DAD sia adeguato per il conseguimento di conoscenze e competenze utili a un positivo esito dell'Esame di Stato.</p> <p><b>Profitto raggiunto</b>                  La classe, ha visto grazie alle strategie didattiche attuate una progressione nelle competenze e conoscenze di un piccolo gruppo di ragazzi il cui profitto può definirsi <u>discreto/più che discreto</u>.                  Altri allievi si stanno impegnando per raggiungere sufficienti competenze e conoscenze grazie ad uno studio più costante e alla volontà di migliorare il proprio metodo di lavoro.                  Ad ogni studente è stata costantemente offerta la possibilità di recuperare le prove nelle quali sono emerse delle difficoltà espositive e correggere l'impostazione dello studio.</p>																											
<p>Programma svolto per macroargomenti</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="424 1104 576 1155">TIPOLOGIA</th> <th data-bbox="576 1104 975 1155">TITOLO</th> <th data-bbox="975 1104 1182 1155">CONTESTO</th> <th data-bbox="1182 1104 1460 1155">PERIODO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="424 1155 576 1272">U.D.</td> <td data-bbox="576 1155 975 1272"><b>Il secondo Ottocento:</b> il Positivismo Naturalismo e Verismo</td> <td data-bbox="975 1155 1182 1272">L'Europa e la società industriale</td> <td data-bbox="1182 1155 1460 1272">I TRIMESTRE E PENTAMESTRE</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1272 576 1509">U.D.</td> <td data-bbox="576 1272 975 1509"><b>Giovanni Verga</b> da "Vita dei campi" Rosso Malpelo  Da I Malavoglia.: Passi tratti dai capitoli I/ III/ IX/XV( in relazione ai temi interdisciplinari sul Viaggio e sulla Natura)</td> <td data-bbox="975 1272 1182 1509"></td> <td data-bbox="1182 1272 1460 1509">I TRIMESTRE E PENTAMESTRE</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1509 576 1655">U.D.</td> <td data-bbox="576 1509 975 1655"><b>Il Decadentismo</b> <i>Charles Baudelaire da Les Fleurs du mal</i> "La perdita dell'Aureola"</td> <td data-bbox="975 1509 1182 1655">La Seconda. Rivoluzione Industriale.</td> <td data-bbox="1182 1509 1460 1655">I TRIMESTRE E PENTAMESTRE</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1655 576 1771">U.D.</td> <td data-bbox="576 1655 975 1771"><b>Giovanni Pascoli</b> <i>Da Myricae</i> <i>X Agosto</i></td> <td data-bbox="975 1655 1182 1771"></td> <td data-bbox="1182 1655 1460 1771">I TRIMESTRE E PENTAMESTRE</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1771 576 2033">U.D.</td> <td data-bbox="576 1771 975 2033"><b>Il sovversivismo culturale</b> <b>Le Avanguardie</b>  <b>Il Futurismo</b> Il manifesto tecnico della letteratura futurista  <b>Corrado Govoni: Il Palombaro</b></td> <td data-bbox="975 1771 1182 2033">Verso La Prima Guerra Mondiale</td> <td data-bbox="1182 1771 1460 2033">I TRIMESTRE E PENTAMESTRE</td> </tr> </tbody> </table>				TIPOLOGIA	TITOLO	CONTESTO	PERIODO	U.D.	<b>Il secondo Ottocento:</b> il Positivismo Naturalismo e Verismo	L'Europa e la società industriale	I TRIMESTRE E PENTAMESTRE	U.D.	<b>Giovanni Verga</b> da "Vita dei campi" Rosso Malpelo  Da I Malavoglia.: Passi tratti dai capitoli I/ III/ IX/XV( in relazione ai temi interdisciplinari sul Viaggio e sulla Natura)		I TRIMESTRE E PENTAMESTRE	U.D.	<b>Il Decadentismo</b> <i>Charles Baudelaire da Les Fleurs du mal</i> "La perdita dell'Aureola"	La Seconda. Rivoluzione Industriale.	I TRIMESTRE E PENTAMESTRE	U.D.	<b>Giovanni Pascoli</b> <i>Da Myricae</i> <i>X Agosto</i>		I TRIMESTRE E PENTAMESTRE	U.D.	<b>Il sovversivismo culturale</b> <b>Le Avanguardie</b>  <b>Il Futurismo</b> Il manifesto tecnico della letteratura futurista  <b>Corrado Govoni: Il Palombaro</b>	Verso La Prima Guerra Mondiale	I TRIMESTRE E PENTAMESTRE
TIPOLOGIA	TITOLO	CONTESTO	PERIODO																									
U.D.	<b>Il secondo Ottocento:</b> il Positivismo Naturalismo e Verismo	L'Europa e la società industriale	I TRIMESTRE E PENTAMESTRE																									
U.D.	<b>Giovanni Verga</b> da "Vita dei campi" Rosso Malpelo  Da I Malavoglia.: Passi tratti dai capitoli I/ III/ IX/XV( in relazione ai temi interdisciplinari sul Viaggio e sulla Natura)		I TRIMESTRE E PENTAMESTRE																									
U.D.	<b>Il Decadentismo</b> <i>Charles Baudelaire da Les Fleurs du mal</i> "La perdita dell'Aureola"	La Seconda. Rivoluzione Industriale.	I TRIMESTRE E PENTAMESTRE																									
U.D.	<b>Giovanni Pascoli</b> <i>Da Myricae</i> <i>X Agosto</i>		I TRIMESTRE E PENTAMESTRE																									
U.D.	<b>Il sovversivismo culturale</b> <b>Le Avanguardie</b>  <b>Il Futurismo</b> Il manifesto tecnico della letteratura futurista  <b>Corrado Govoni: Il Palombaro</b>	Verso La Prima Guerra Mondiale	I TRIMESTRE E PENTAMESTRE																									

	<p><b><u>La poesia del Novecento e la I Guerra Mondiale</u></b>  <b><u>Giuseppe Ungaretti</u></b>  <i>L'allegria-  sezione Il porto  sepolto  Soldati  San Martino del Carso  Sono una creatura  L'allegria- sezione Naufragi  Mattina  La Madre</i></p>	La Prima Guerra Mondiale	
U.D.	<p><b>I'Ermetismo</b>  <b>Eugenio Montale</b>  <i>Da Ossi di Seppia I Limoni</i>    <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>    <i>Da la Bufera ed altro</i>  <i>La Bufera</i></p>	Dagli anni Venti ai Totalitarismi	I TRIMESTRE E PENTAMESTRE
U.D.	<p><b><u>La Letteratura della Resistenza:</u></b>  Significato  caratteri principali della letteratura antifascista precedente l'armistizio dell'8 settembre '43.    <b>Emilio Lussu:</b> da "Marcia su Roma e dintorni"  <u>Il battesimo patriottico</u>    <b>Giuseppe Fiori</b> racconta " <u>La fuga di Emilio Lussu da Lipari</u>    <b>Mariangela Maccioni Marchi</b>  <u>La lezione del Duce</u></p>	<p>L'avvento del Fascismo</p> <p>Il Fascismo e la Sardegna</p> <p>Fascismo e Antifascismo</p>	I TRIMESTRE E PENTAMESTRE
U.D.	<p><b>Heinrich Boll:</b>  "Il ricordo di Henriette" da  Opinioni di un Clown</p>	IL NAZISMO	I TRIMESTRE E PENTAMESTRE
U.D.	<p><b>La Letteratura della Resistenza:</b>  il Neorealismo    <b><u>La tragica esperienza del lager:</u></b>  <b><u>Primo Levi</u></b>    <i>" Se questo è un uomo"</i>  Lettura e analisi del libro  <i>La Tregua</i> - sintesi e analisi dei temi  <i>I Sommersi e i Salvati</i> – sintesi e analisi dei testi</p>	<p>LA RESISTENZA</p> <p>LA SHOAH</p>	I TRIMESTRE E PENTAMESTRE
U.D.	<p><b><u>L'esperienza del confino: Carlo Levi.</u></b> <i>Da Cristo si è fermato ad Eboli: "Il mondo contadino della Lucania</i></p>	IL FASCISMO	

	<p>Una voce femminile racconta la Resistenza.</p> <p><b>R.. Viganò</b> <i>"L'Agnese va a morire"</i></p> <p><i>La partigiana Agnese (analisi e commento)</i></p> <p><b>Marco Comi, Francesco Serra</b> <i>Il Bombardamento a Cagliari</i></p>	<p>LE DONNE E LA II GUERRA MONDIALE</p> <p>La seconda guerra mondiale</p>
<p>Recupero Prova Invalsi ITALIANO</p>	<p>In itinere La prova è stata regolarmente eseguita in data 2 marzo 2020</p>	
<p>Metodologie</p>	<p>Per il raggiungimento di competenze e conoscenze in</p> <p><b>Lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità;</li> <li>- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici;</li> </ul> <p><b>LETTERATURA- STORIA E CULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana;</li> <li>- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento;</li> <li>- Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi.</li> </ul> <p><b>AUTORI, OPERE, TESTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale;</li> <li>- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico;</li> <li>- Contestualizzare testi ed opere letterarie;</li> <li>- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</li> <li>- Identificare ed analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</li> </ul> <p><b>ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo;</li> <li>- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari</li> </ul> <p><b>Sono stati utilizzati i seguenti</b> Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione dell'insegnante</li> <li>- lettura critica del testo</li> <li>- lettura e commento di testi specialistici</li> <li>- visione di audiovisivi concernenti le materie di studio curricolare.</li> </ul> <p>In seguito al DPCM del 4 marzo 2020, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 applicabili su tutto il territorio nazionale, a partire dal 5 marzo 2020 le lezioni in aula sono state sospese e dal 6 marzo 2020 è stata attivata la DAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DAD (Mail-GSUITE What App Argodidup. Argoscuolanext.</li> <li>- Video Lezioni Zoom. Video Lezioni Gsuite.Meet)</li> </ul>	

Strumenti	<p>Materiali scelti e fotocopie fornite dalla docente, riviste specializzate, computer, Lim, aula e spazi della Scuola.</p> <p>Per la DAD Materiali semplificati forniti dalla docente forniti dalla docente attraverso Mail-GSUITE What App Argodidup. Argoscuolanext.Mail</p> <p>Per le Video Lezioni su piattaforma ZOOM e GSUITE Meet Computer personale con videocamera e microfono. Telefono personale per consentire agli allievi sprovvisti di device o di connessione di ascoltare tramite chiamata le lezioni a cui altri allievi assistevano tramite video lezione</p>
Numero ore di lezione effettivamente svolte	Fino al 4 marzo: 80 ore
Tipologia delle verifiche	<p><b>STRUMENTI DI VERIFICA</b> Nell'ambito degli strumenti e criteri previsti dal PTOF si è agito come segue:</p> <p>Tipo di verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alle prove formative si sono alternate quelle sommative costituite da:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- interrogazione lunga e breve</li> <li>- trattazione sintetica degli argomenti</li> <li>- riassunti e prove strutturate e semistrutturate</li> </ul> </li> </ul> <p>Prova scritta di Italiano (Fino al mese di marzo 2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologia A (analisi del testo letterario)</li> <li>- Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)</li> <li>- Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)</li> </ul> <p>Dal 6 marzo 2020 DAD</p> <p>Attività asincrone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione scritta: Prove scritte sulle nuove tipologie della Prima Prova scritta di Italiano dell' Esame di Stato 2019 /2020. (mese di marzo)</li> </ul> <p>Attività sincrone</p> <p><b>Verifica formativa in DAD attraverso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piattaforma :Zoom (mese di Marzo);</li> <li>- Piattaforma GSUITE MEET (da Aprile).</li> </ul> <p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.</p> <p>Nel processo di valutazione tri/pentamestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento all'indirizzo</li> <li>- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale</li> <li>- i risultati della prove di verifica</li> </ul> <p>Per La DAD</p> <p>Posto che tutte le verifiche attuate sono state di tipo formativo in vista della prova orale prevista per l'Esame di Stato oltre ai criteri precedenti si valutano anche: La frequenza la partecipazione e l'interesse mostrati.</p>
Interesse partecipazione frequenza	Vedi presentazione della classe
Attività di PTCO e di Cittadinanza e Costituzione curricolari	<p><b>La violazione dei diritti dei più deboli: la guerra.</b> Spettacolo teatrale in Aula Magna Dal titolo "La famiglia Puddu" di e con Pierpaolo Puddu di CADA DIE Teatro</p>

ed extracurricolari	<p><b>Conferenza su Clima e Migrazioni</b> presso il Teatro Massimo di Cagliari</p> <p>La classe ha partecipato attivamente con letture scelte tratte da "Se questo è un uomo" di Primo Levi all'evento formativo "<b>tra Scienza e Letteratura-Il Levi celebra Levi</b>".</p> <p><b>Giornata della Memoria:</b> La classe ha partecipato attivamente con letture scelte tratte da "Se questo è un uomo" di Primo Levi alle celebrazioni della Giornata della Memoria presso il Comune di Quartu Sant'Elena</p> <p>Visione del Film Documentario "Die Mauer-il muro". di J.Bottcher del 1990 presso la Cineteca Sarda.</p>
Attività extracurricolari	

## STORIA

<b>MATERIA: Storia</b>			
Docente:			
Libro di testo	Fotocopie e materiale di studio e di approfondimento forniti dalla docente. Testi consultati 1)G. De Vecchi- G.Giovanetti. E. Zanetti. "Epoche e società. Quadri di Storia Generale vol.2) 2)Marco Fossati . Giorgio Luppi. Emilio Zanette." La città dell'uomo" Volumi /3 3)M.Fossati .G.Luppi -Emilio Zanette. L'esperienza della storia Bruno Mondadori Volumi		
Obiettivi educativi e didattici raggiunti	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
	Conoscenza del lessico specifico relativo alla storia	Saper utilizzare il linguaggio settoriale	Comprensione di un testo storico
	Conoscenza degli avvenimenti più importanti del periodo storico affrontato	Saper riconoscere le dinamiche storiche fondamentali	Analisi testuale ed individuazione dei nuclei tematici
	Conoscenza delle principali cause e concause di un fatto storico e dei processi ad essi conseguenti	Saper cogliere connessioni logiche e percepire la molteplicità degli elementi che determinano la conoscenza storica	Individuazione delle linee di sviluppo di un fatto storico ed attivazione di collegamenti interdisciplinari
	Conoscenza di documenti storiografici	Saper approntare analisi e sintesi di temi storici	
	<p><b>Presentazione della classe:</b>            La classe VCT all'inizio dell'anno scolastico risultava formata da 15 alunni di cui 4 maschi e 11 femmine, tuttavia i frequentanti risultano 14 poiché un'allieva ripetente, proveniente dalla ex classe VCT, risulta assente fin dal primo giorno delle lezioni.            La composizione della classe è rimasta pressoché costante nel corso del triennio e vi è stata, in relazione alle discipline : Italiano e Storia, continuità didattica.            La formazione e la appartenenza socio culturale degli studenti appare abbastanza omogenea così come la provenienza geografica, infatti la maggior parte della classe arriva da paesi dell'area metropolitana.            Sul piano educativo la classe ha evidenziato correttezza nei rapporti interpersonali e si è, pertanto, potuto instaurare nel corso del triennio un sereno rapporto di cordiale reciproco rispetto.            Nella formulazione del piano di lavoro annuale sono stati presi in considerazione sia il livello eterogeneo di preparazione degli alunni che alcuni aspetti caratterizzanti la classe al fine di attuare delle strategie didattiche capaci di favorire una partecipazione più attiva, lo sviluppo di competenze elaborative meno ripetitive e mnemoniche, un metodo di lavoro più autonomo e un impegno non prevalentemente finalizzato alle prove di verifica.            Vista la realtà della classe nella trattazione della disciplina, si è cercato di coinvolgere i ragazzi attraverso l'analisi di temi capaci di sollecitarne la partecipazione e la riflessione. Si è deciso allora, nello studio della letteratura e della storia di non seguire uno svolgimento cronologico del programma, partendo dalla seconda metà dell'Ottocento, ma di privilegiare temi e autori temporalmente più vicini ai giorni nostri, attraverso testi che solitamente vengono esaminati sinteticamente solo nell'ultima fase dell'anno scolastico. Questa strategia didattica mi ha portato ad affrontare argomenti che sul piano nazionale ed internazionale hanno inquadrato momenti drammatici attraverso i quali i ragazzi hanno potuto studiare lo sviluppo e la crescita dell'impegno di uomini e popoli in difesa dei diritti nella lotta contro ogni dittatura o sopruso a favore dell'idea della Democrazia. Si è curato il metodo di lavoro e si è prestata attenzione al contesto storico e culturale che ha cercato di stimolare negli alunni la capacità di contestualizzazione.</p>		

<p>Profitto medio raggiunto</p>	<p>In seguito al DPCM del 4 marzo 2020, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 applicabili su tutto il territorio nazionale, le lezioni in aula sono state sospese e l'ITSS Levi ha attivato, a partire dal 5 marzo 2020 la Didattica a distanza (DAD).La scrivente, su base volontaria, attraverso una intensa ma rapidissima fase di apprendimento ha acquisito forme "nuove" del fare lezione, sostenuta dal profondo rispetto per la professione svolta e motivata dal desiderio di far sentire viva la presenza della Scuola ai giovani allievi, quanto mai, disorientati dal drammatico momento che si sta vivendo. I primi tempi sono stati dedicati alla sensibilizzazione e orientamento verso la nuova forma di didattica, curando particolarmente l'aspetto relazionale, seppur a distanza. A partire dalla seconda settimana di marzo sono state attivate su ZOOM le video lezioni che, in aprile, al rientro dalle vacanze pasquali, sono proseguite con account generato dall'I.T.C Levi su Meet della Suite education di Google.</p> <p><b>Tuttavia sono state riscontrate negli alunni grosse difficoltà sui collegamenti (mancanza di devices adeguati e di connettività), pertanto il numero delle ore di lezione complessive per Italiano e Storia è stato adeguato alle esigenze e si è ridotto a tre (talvolta quattro) incontri settimanali rispetto alle sei ore (quattro di italiano e due di storia) curricolari. Il calendario delle lezioni è sempre stato visibile dalle famiglie su ARGO DIDUP Calendario eventi e su GSUITE Classroom Calendar.</b> Le video lezioni si sono svolte generalmente di mattina e per necessità anche di pomeriggio. La partecipazione è stata pressoché costante e le assenze sono derivate da difficoltà di collegamento e carenze di devices adeguati. Questo problema nell'ultimo periodo è stato risolto dalla Scuola che a partire dal 14 aprile 2020 ha provveduto a mettere a disposizione, di tutti gli studenti delle 5<sup>^</sup> classi, dei computer in comodato d'uso, per cui su richiesta degli aventi diritto sono stati forniti i devices.</p> <p><b>Programmi</b></p> <p>In base alla Circolare M.I.n.273 del 18 marzo, sono stati rimodulati gli obiettivi e i contenuti pianificati all'inizio dell'anno scolastico Nei mesi di marzo e aprile il programma di Storia è stato completato Tutti gli argomenti trattati in DAD sono stati semplificati e proporzionati ai tempi e modulati in relazione alla classe, proposti non solo mediante attività sincrone(VIDEO LEZIONI) ma anche asincrone, invio di materiale adeguatamente semplificato e riformulato inviato su ARGOSCUOLA NEXT, poi ARGO DIDUP condivisione documenti docenti/alunni, visibile alla famiglia e su Argo Bacheca. Tutte le esercitazioni orali e scritte sono state di tipo formativo e tese allo svolgimento di un Esame di Stato finale.</p> <p>In conclusione, si ritiene, che quanto svolto in presenza e in DAD sia adeguato per il conseguimento di conoscenze e competenze utili a un positivo esito dell'Esame di Stato.</p> <p><b><u>Profitto medio raggiunto</u></b></p> <p>Nel formulare il piano di lavoro annuale e nella sua realizzazione, si è tenuto ben presente il livello eterogeneo di preparazione degli alunni e le strategie operative messe in atto hanno prodotto esiti diversi.</p> <p>Il lavoro attuato ha potenziato le competenze e le conoscenze di diversi ragazzi che si distinguono per una preparazione Discreta/Più che Discreta e sta conducendo gradualmente altri allievi a migliorare sufficientemente l'impostazione del lavoro autonomo e le proprie competenze e conoscenze. grazie ad uno studio più costante ed ad una volontà di recupero più costante.</p> <p>Ad ogni studente è stata offerta la possibilità di recuperare le prove risultate non adeguate sul piano dei contenuti e dell'esposizione</p> <p><b>Il profitto medio è sufficiente/discreto</b></p>		
<p>Programma svolto per macroargomenti</p>	<p>TIPOLOGIA</p>	<p>TITOLO</p>	<p>PERIODO</p>
	<p>U.D.</p>	<p><b><u>La seconda rivoluzione industriale.</u></b>                  Scienza-Tecnologia-Industria. Le principali scoperte. L'Età dell'acciaio, della chimica, dell'elettricità, del petrolio. Gli esordi dell'automobile. Nuove forme di proprietà delle imprese nuove forme di raccolta del capitale attraverso un sempre più strutturato mercato finanziario. La concentrazione delle imprese (fusioni sia orizzontali sia verticali, legami tra impresa e</p>	<p>I TRIMESTRE                  E PENTAMESTRE</p>



	impresa o tra imprese e banche, trusts, cartelli, holdings. Il tramonto del capitalismo della 'libera concorrenza'. L'organizzazione scientifica" del lavoro	
U.D.	<b><u>La Prima Guerra Mondiale</u></b> Alle origini della guerra: elementi di sfondo Conflitti egemonici e crisi degli equilibri Tensioni fra le grandi potenze. La militarizzazione delle economie e delle coscienze. Dalle fasi finali ai trattati di pace. A Parigi del 1919. I 14 punti di Wilson.	I TRIMESTRE E PENTAMESTRE
U.D.	Il quadro politico del dopoguerra <b><u>(I trattati di pace)</u></b>	I TRIMESTRE E PENTAMESTRE
U.D.	<b><u>L'Italia e il quadro politico del dopoguerra</u></b> I caratteri del dopoguerra in Italia. Esasperazione dei conflitti sociali. Conseguenze per i vari ceti sociali. Il "Mito della "Vittoria Mutilata" .La questione di Fiume. Le forze cattoliche si organizzano, nascono " le leghe bianche" e il P.P.I di Don Luigi Sturzo. La nascita del Partito Comunista Italiano. Le elezioni del 1919:il successo di socialisti e cattolici. Esplode il Biennio rosso L'occupazione delle fabbriche.	I TRIMESTRE E PENTAMESTRE
U.D.	<b><u>Il crollo dello stato liberale e l'avvento del fascismo</u></b>	I TRIMESTRE E PENTAMESTRE
U.D.	<b><u>Il Fascismo al potere</u></b> <b><u>Le leggi razziali</u></b>	I TRIMESTRE E PENTAMESTRE
U.D.	<b><u>La Repubblica di Weimar</u></b>	I TRIMESTRE E PENTAMESTRE
U.D.	<b><u>Il Nazismo</u></b> <b><u>La Shoah</u></b>	I TRIMESTRE E PENTAMESTRE
U.D.	<b><u>La Seconda guerra mondiale</u></b>	I TRIMESTRE E PENTAMESTRE
U.D.	<b><u>La Resistenza Italiana</u></b>	I TRIMESTRE E PENTAMESTRE
U.D.	<b><u>La nascita della Repubblica Italiana</u></b>	I TRIMESTRE E PENTAMESTRE
U.D.	<b><u>Il Nuovo ordine mondiale.</u></b> Est/Ovest il mondo Bipolare La logica dei blocchi. La divisione della Germania. La guerra Fredda. La Sovietizzazione dell'Europa orientale. Il muro di Berlino	I TRIMESTRE E PENTAMESTRE
U.D.	<b><u>Il Dopoguerra: la crescita dell'Occidente</u></b> La ricostruzione economica. Il piano Marshall.	I TRIMESTRE E PENTAMESTRE
U.D.	<b><u>Rapporti internazionali.</u></b> Dalla "Guerra fredda" alla coesistenza pacifica. Dalla guerra di Corea alla crisi di Cuba. Kennedy, Chruscev, Giovanni XXIII. Coesistenza pacifica e rischi di guerra. Un nuovo protagonista: la Cina popolare. L'Europa orientale negli anni '50 e '60	I TRIMESTRE E PENTAMESTRE

	<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p><b>La Violazione dei diritti.</b></p> <p>Sono stati analizzati i seguenti testi</p> <p><b>Il discorso razzista:</b> pagine tratte da "<i>L'esperienza della storia</i>" M.Fossati .G.Luppi -Emilio Zanette. Bruno Mondadori Vol 2</p>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale dell'insegnante in aula</li> <li>- lettura critica del testo</li> <li>- lettura e commento di testi specialistici</li> <li>- visione di audiovisivi concernenti le materie di studio curricolare</li> <li>- DAD</li> </ul> <p>In base alla Circolare M.I.n.273 del 18 marzo,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sono stati rimodulati gli obiettivi e i contenuti pianificati all'inizio dell'anno scolastico Nei mesi di marzo e aprile il programma di Storia è stato completato Tutti gli argomenti trattati in DAD sono stati semplificati e proporzionati ai tempi e modulati in relazione alla classe</li> <li>- DAD (SINCRONE E ASINCRONE)</li> <li>- sincrone(VIDEO LEZIONI su piattaforma Zoom e Gsuite meet</li> <li>- asincrone, invio di materiale adeguatamente semplificato e riformulato inviato su ARGOSCUOLA NEXT, poi ARGO DIDUP condivisione documenti docenti/ alunni, visibile alla famiglia e su Argobachecca.</li> </ul>
Strumenti	Fotocopie fornite dalla docente, quotidiani, computer, Lim, aula e spazi della Scuola DAD (mail- What app Argodidup. Argoscuolanext. Video Lezioni Zoom. Video Lezioni Gsuite.Meet
Numero ore di lezione effettivamente svolte	Fino al 4 marzo 2020 n. 37ore
Tipologia delle verifiche	<p>Verifica</p> <p>Nell'ambito degli strumenti e criteri previsti dal PTOF si è agito come segue:</p> <p><b>Tipo di verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alle prove formative si sono alternate quelle sommative costituite da</li> <li>- interrogazione lunga e breve</li> <li>- trattazione sintetica degli argomenti</li> <li>- quesiti a risposta singola</li> <li>- - riassunti prove strutturate e semistrutturate</li> </ul> <p>Valutazione</p> <p>Nell'ambito degli strumenti e criteri previsti dal PTOF si è agito come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' stato verificato quanto recepito dai discenti al termine di ogni lezione ;</li> <li>- sono state effettuate verifiche periodiche incentrate sul colloquio individuale;</li> <li>- gli alunni sono stati portati a comprendere e condividere le motivazioni dei voti attribuiti in base alle diverse difficoltà superate ;</li> <li>- la valutazione finale è stata ottenuta tenendo conto di tutti gli obiettivi raggiunti, dei progressi individuali e delle conoscenze specifiche acquisite oltre che dell'interesse e della partecipazione.</li> </ul> <p>Il livello di conoscenza raggiunta e del linguaggio specifico della materia quale strumento di apprendimento</p> <p>Per le attività svolte con Modalità DAD (dal 5 marzo 2020)</p> <p>Posto che tutte le esercitazioni orali sono state di tipo formativo e tese allo svolgimento di un Esame di Stato finale.</p> <p>Per La DAD oltre ai criteri precedenti si valutano anche la frequenza la partecipazione e l'interesse mostrati.</p>
Interesse partecipazione frequenza	Vedi presentazione della classe nella scheda relativa all'Italiano
Attività extracurricolari	Vedi Italiano

## TERZA LINGUA - TEDESCO

<b>MATERIA: TEDESCO L3</b>	
Docente:	
Libro di testo	Montali, Mandelli, Linzi, Deutsch leicht – Loescher (Vol. I/II)
Obiettivi educativi e didattici raggiunti	Non è stato possibile portare a termine gli obiettivi disciplinari programmati inizialmente a causa della sospensione delle attività didattiche in presenza a partire dalla prima settimana di marzo, ma anche a causa dell'impegno generalmente poco adeguato durante la prima parte dell'anno.
Profitto medio raggiunto	Il profitto medio raggiunto dagli studenti si attesta sulla sufficienza, solo alcuni studenti hanno riportato risultati buoni grazie al loro impegno costante.
Programma svolto per macroargomenti	Buona parte degli incontri è stata dedicata ad un approfondimento delle strutture grammaticali e funzioni comunicative della lingua. Sono stati trattati inoltre i seguenti argomenti relativi al turismo e alla civiltà (storia e geografia) dei paesi di lingua tedesca: Deutschland (politisch und physikalisch) Berlin und seine Sehenswürdigkeiten Eine Klassenfahrt nach Berlin (Reiseprogramm) Geschichte: Der II. Weltkrieg und die Nachkriegszeit, Berlin und die Mauer. Eine deutsche Autorin: Christa Wolf. Auszug aus ‚Der geteilte Himmel‘ Visione del film documentario ‚Die Mauer‘ Visita della mostra ‚Max Leopold Wagner – Fotografie della Sardegna di un linguista e antropologo
Metodologie	Gli argomenti sono stati presentati attraverso la lettura o l'ascolto di brani che contengono le strutture linguistiche, il lessico e le funzioni comunicative. Gli alunni sono stati invitati a sottolineare le nuove strutture trovate già applicate nei loro comuni contesti; si è proceduto poi alla spiegazione e all'esercitazione delle nuove strutture in forma orale e scritta. Ogni argomento è stato esercitato e ampliato in classe per consolidarne l'acquisizione. Con l'obiettivo di accertare la comprensione, il consolidamento e la verifica delle strutture considerate sono state esercitate le 4 abilità (ascolto, scrittura, lettura e produzione orale). Gli alunni sono stati altresì portati a familiarizzare in modo consapevole con strategie, tecniche e aiuti per la comprensione al fine di favorire l'apprendimento autonomo. Le attività svolte in classe sono state coadiuvate dal lavoro a casa. A partire dal 9 marzo si è attivata la didattica a distanza attraverso video lezioni sulla piattaforma zoom – successivamente meet di GSuite – e weschool per lo scambio di materiali.
Strumenti	Sono stati utilizzati il libro di testo, dispense, fotocopie, video, cartine geografiche, LIM, materiale autentico. Si sono utilizzate piattaforme per la didattica a distanza (zoom, meet, weschool)
Numero ore di lezione effettivamente svolte	Tre ore settimanali durante l'attività in presenza. Successivamente, sono state svolte due incontri in videolezione e sono stati inseriti nella piattaforma ‚Weschool‘ vari materiali di approfondimento.
Tipologia delle verifiche	Al termine di ogni argomento trattato sono state effettuate prove scritte e orali per monitorare costantemente il livello di apprendimento raggiunto dagli allievi. La tipologia delle prove comprende test di comprensione e produzione scritta, questionari, esercizi di completamento e tipologia mista. Il criterio di valutazione ha tenuto conto non solo dei voti riportati nelle prove scritte e orali ma anche dell'applicazione e dell'impegno - a scuola come a casa - dell'interesse e del livello di partecipazione anche durante l'attività di didattica a distanza.
Interesse partecipazione frequenza	In generale la classe ha risposto positivamente alle attività svolte in classe ma non si è sempre impegnata in maniera adeguata a casa.

	<p>Alcuni allievi hanno lavorato con impegno e interesse in classe e hanno rispettato le consegne, altri hanno mostrato un progressivo calo di impegno nel corso dell'anno, soprattutto nell'applicazione a casa, unito ad una superficialità nell'affrontare l'organizzazione dello studio della materia. Il comportamento degli alunni è sempre stato corretto e adeguato, anche se talvolta eccessivamente infantile e vivace.</p> <p>La frequenza della classe è stata piuttosto discontinua, diversi allievi presentano un rilevante numero di assenze, soprattutto nel primo periodo mentre gli alunni hanno partecipato in modo regolare alle videolezioni.</p>
Attività extracurricolari	<p>Visita della mostra 'Max Leopold Wagner – Fotografie della Sardegna di un linguista e antropologo.</p> <p>Visione del film documentario 'Die Mauer' presso la Cineteca Sarda.</p> <p>Partecipazione ad eventi e conferenze presso l'aula magna dell'Istituto.</p>

## RELIGIONE

<b>MATERIA: RELIGIONE</b>	
Docente:	
Libro di testo	Incontro all'altro
Obiettivi educativi e didattici raggiunti Profitto medio raggiunto	Gli studenti sono riusciti a formulare ipotesi di soluzione, facendo ricorso alle conoscenze acquisite, e a ragionare autonomamente. Medio-alto
Programma svolto per macroargomenti	Linguaggio e comunicazione - Legalità e giustizia - Mistero della vita Volontariato e solidarietà - Migrazioni e povertà - Emergenza Covid-19: reazioni dei giovani e raffronto con la II guerra mondiale.
Metodologie	Interattività, discussioni di gruppo, sintesi.
Strumenti	Per evitare un'esposizione solo teorica, si è ricorso anche a strumenti didattici (audiovisivi, documenti, articoli di giornale) che hanno permesso l'analisi dei temi trattati attraverso i casi concreti e l'attualizzazione dei contenuti.
Numero ore di lezione effettivamente svolte	15: numero ridotto - rispetto all'a.s. precedente - a causa dell'interruzione delle lezioni a inizio di marzo, derivata dalla pandemia di coronavirus.
Tipologia delle verifiche	Al termine di ogni argomento si è tenuta la discussione, accompagnata dal confronto e dalla partecipazione degli alunni per valutare la loro capacità di dialogo. Criteri di valutazione: presenza e partecipazione alle lezioni, rispetto della libertà e delle opinioni altrui, frequenza.
Interesse partecipazione frequenza	Interesse molto buono, partecipazione molto buona, frequenza buona.
Attività extracurricolari	Nessuna

## PRIMA LINGUA COMUNITARIA INGLESE

<b>MATERIA: LINGUA STRANIERA (INGLESE)</b>	
Docente:	
Libro di testo	<i>Travel &amp; Tourism Expert</i> - autori: D. Montanari, R.A. Rizzo, ed. : Pearson
Obiettivi educativi e didattici raggiunti	Competenze e conoscenze linguistiche sia nell'elaborazione scritta che nella produzione orale (sia di carattere generale che specifici del settore turistico-commerciale). Produzione di testi scritti e orali di vario tipo (lettere, articoli, leaflets, brochures, riassunti) utilizzando una forma espressiva adeguata ed un linguaggio specifico appropriato. Conoscenza di base dei principali Paesi anglosassoni (USA e Regno Unito) a livello geografico, con alcuni collegamenti storico-letterari.
Profitto medio raggiunto	La maggior parte della classe ha conseguito complessivamente risultati sufficienti, pur considerando il permanere di notevoli lacune espressive e metodologiche; pochi alunni si sono distinti per il loro impegno continuo e per i risultati conseguiti. Il profitto medio raggiunto è sufficiente.
Programma svolto per macroargomenti	<b>Professional competencies</b> How to write: Circular letters, leaflets, brochures, articles, itineraries Describing a festival or event A themed tour <b>Know how</b> Unit 6 DESTINATION: THE BRITISH ISLES The British Isles in a nutshell, Exploring London UNIT 7 DESTINATION: THE USA The USA in a nutshell, Exploring New York and San Francisco <b>History and Literature</b> The Victorian Age and Charles Dickens Jack Kerouac and his novel <i>On the road</i> Martin Luther King SPEAKING FOLDER Linking literary authors and places SPEAKING FOLDER How to prepare a powerpoint presentation
Metodologie	Lezione frontale, discussione sugli argomenti trattati, peer education, visione di filmati per l'approfondimento di alcuni argomenti
Strumenti	Libro di testo, fotocopie, mappe concettuali, video, slide, materiale autentico. Dal 05/03/20 le lezioni sono state svolte tramite video conferenze su Zoom e Meet, in modalità sincrona e asincrona e con l'utilizzo delle piattaforme Weschool e Google Suite.
Numero ore di lezione effettivamente svolte	Tre ore settimanali per un totale di 52 ore (al 04/03/20); successivamente, ogni settimana è stata svolta una video lezione in presenza ed una lezione registrata con inserimento di materiale di studio.
Tipologia delle verifiche	Colloqui orali con l'utilizzo di mappe concettuali, reading comprehension, semplici questionari, quesiti a scelta multipla, esercizi vero/falso, listening, prove INVALSI, redazione di lettere, brochure, articoli e riassunti.
Interesse partecipazione frequenza	Gli alunni hanno dimostrato un interesse non sempre adeguato; inoltre, la frequenza è stata discontinua e la partecipazione alle lezioni è risultata superficiale.
Attività extracurricolari	Partecipazione ad eventi e conferenze in Auditorium e visione di film in aula.

## DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

<b>MATERIA: Diritto e Legislazione Turistica</b>	
Docente:	
Libro di testo	Paolo Ronchetti, <i>Diritto e legislazione turistica – Fondamenti di Diritto Pubblico – ed.</i>
Obiettivi educativi e didattici raggiunti	Gli obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze sono stati pienamente raggiunti da quasi tutti gli alunni. Gli obiettivi disciplinari programmati inizialmente non stati completati a causa dell'emergenza sanitaria da COVID-19 che ha determinato, ai primi di Marzo, la sospensione delle attività didattiche in presenza e l'utilizzo della D.A.D. in modalità sia sincrona che asincrona.
Profitto medio raggiunto	La classe V CT è composta da n. 14 alunni di cui 4 maschi e 10 femmine. Il livello generale di preparazione degli alunni è buono e i metodi di studio risultano adeguati.
Programma svolto per macroargomenti	Lo Stato e i suoi elementi costitutivi, forme di Stato e forme di Governo; la Costituzione Italiana: nascita, principi fondamentali, rapporti civili, etico-sociali e politici; l'ordinamento dello Stato: il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la Magistratura; la legislazione turistica Italiana: il turismo tra autonomia e centralismo, i beni culturali, il turismo e l'ambiente, la tutela del consumatore-turista.
Metodologie	Le lezioni si sono svolte sia in modalità frontale, che in modalità partecipata, con l'ausilio di slide e la visione di filmati attinenti agli argomenti trattati. Ciascun argomento è stato affrontato e sviluppato in più lezioni per rafforzare le conoscenze acquisite, e si è cercato di coinvolgere gli alunni nella discussione, mediante la presentazione di approfondimenti, su alcune tematiche di attualità direttamente collegate con la disciplina, effettuati dagli alunni singolarmente o in gruppi di studio. Dal 5 marzo in poi, le lezioni si sono svolte in modalità a distanza con l'utilizzo delle video conferenze. Inoltre, sono state utilizzate piattaforme multimediali per la D.A.D. in modalità asincrona
Strumenti	Libro di testo, slide, quiz interattivi su piattaforme multimediali (ad es. Kahoot e Weschool), documentari e film. Utilizzo della piattaforma Weschool per le comunicazioni tra docente e alunni e la condivisione di documenti, utilizzo dei programmi Zoom e Meet per le video lezioni.
Numero ore di lezione effettivamente svolte	Sono state svolte n. 3 ore di lezione settimanale in presenza sino al 5 marzo, e successivamente n. 2 ore settimanali in video conferenza.
Tipologia delle verifiche	Le verifiche sono state effettuate periodicamente per ogni argomento trattato. Principalmente sono state effettuate verifiche orali e scritte in itinere. Durante l'anno scolastico sono state somministrate delle verifiche scritte di varia tipologia (di completamento, vero/falso, a risposta aperta, a risposta chiusa, quiz interattivi e prove miste) valide per la valutazione orale. Inoltre è stato valutato il contributo fornito da ciascun alunno durante le lezioni (in presenza e in video conferenza), nonché l'impegno e la costanza nello studio della disciplina.
Interesse partecipazione frequenza	Gli alunni sono educati e abbastanza rispettosi delle regole di comportamento. Alcuni di loro hanno seguito con interesse, hanno partecipato attivamente alle lezioni e sono stati puntuali nel rispettare le consegne. Altri invece dovevano essere costantemente richiamati, poiché mostravano scarso interesse per la materia e per le attività proposte. Alcuni di loro prima della sospensione dell'attività didattica, si assentavano frequentemente dalle lezioni, a volte in corrispondenza di verifiche programmate. Con il passaggio alla D.A.D, a parte alcune difficoltà iniziali di collegamento, gli alunni hanno partecipato costantemente alle video lezioni.
Attività extracurricolari	Partecipazione ad eventi e conferenze in Auditorium e visione di film in aula.

## MATEMATICA

<b>MATERIA: MATEMATICA</b>	
Docente:	
Libro di testo	Metodi E Modelli Matematica – Linea Rossa Di Tonolini Franco Tonolini Giuseppe Manenti Calvi Annamaria - Ed. Minerva italica
Obiettivi educativi e didattici raggiunti	Gli obiettivi prefissi, rimodulati a seguito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, sono stati raggiunti solo in parte a causa di un impegno non sempre adeguato e di una applicazione non regolare. Gran parte della classe ha incontrato spesso difficoltà nell'applicazione dei concetti teorici e nelle elaborazioni pratiche.
Profitto medio raggiunto	Il livello medio di preparazione raggiunto si può considerare mediamente poco più che mediocre.
Programma svolto per macroargomenti	Richiami di geometria analitica: l'iperbole; Funzioni economiche: legge della domanda e dell'offerta; le funzioni costo, ricavo e guadagno; Problemi di scelta con effetti immediati; Diseguazioni in due variabili; funzioni di primo grado in due variabili.
Metodologie	Il lavoro è stato sviluppato attraverso le spiegazioni degli argomenti programmati, lo svolgimento di esercizi ed applicazioni guidate ed il recupero in itinere. Le metodologie adottate sono la lezione frontale e le applicazioni guidate. In relazione all'emergenza epidemiologica da COVID-19 dal 6 marzo si è attivata la didattica a distanza tramite il canale Argo, la piattaforma Zoom e G-Suite.
Strumenti	Gli strumenti utilizzati sono: il libro di testo, altri testi per la scelta di alcuni esercizi, la lavagna, la L.I.M. In relazione all'emergenza epidemiologica da COVID-19 dal 6 marzo sono stati utilizzati i device per le video lezioni e materiale informatico messo a disposizione degli studenti mediante il portale Argo.
Numero ore di lezione effettivamente svolte	Tre ore settimanali fino al 04/03/20 per un totale di 54; successivamente, sono state svolte varie video lezioni e sono stati inseriti nella bacheca di "Argo" vari materiali quali esercizi guida ed esercizi svolti.
Tipologia delle verifiche	Verifiche scritte e verifiche orali
Interesse partecipazione frequenza	L'interesse e la partecipazione sono stati in generale superficiali e irregolari. La frequenza è stata irregolare nella fase iniziale dell'anno con molte assenze di massa. Mentre è stata regolare la partecipazione alle videolezioni.
Attività extracurricolari	Nessuna



## GEOGRAFIA DEL TURISMO

<b>MATERIA:</b>	<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>
Docente:	
Libro di testo	Bianchi-Kohler-Moroni-Vigolini Destinazione Mondo De AGOSTINI
Obiettivi educativi e didattici raggiunti	Lettura delle carte geografiche. Acquisizione e uso adeguato del lessico specifico. Analisi di materiale cartografico, iconografico e statistico. Saper esporre un quadro geografico complessivo dei continenti e dei Paesi studiati; saper cogliere le relazioni tra popolazione, territorio e turismo
Profitto medio raggiunto	Il profitto della classe può essere ritenuto complessivamente discreto e, pur con differenze personali, si possono ritenere mediamente raggiunti gli obiettivi prefissati.
Programma svolto per macroargomenti	AMERICA ANGLOSSASSONE . STATI UNITI D'AMERICA . AMERICA LATINA . MESSICO. BRASILE . AFRICA . AFRICA MEDITERRANEA . EGITTO. TUNISIA. KENYA ASIA. GIAPPONE .
Metodologie	Lezioni frontali integrate da proiezioni di filmati e altri materiali mediante la LIM. Attività didattica a distanza tramite il registro elettronico Argo- didUP, piattaforme WeSchool e WhatsApp.
Strumenti	Il libro di testo è stato utilizzato come base e riferimento del percorso didattico e completato, in classe, dall'uso delle risorse digitali integrative fornite dall'editore. Uso di mappe concettuali. Redazione di itinerari turistici LIM, audiovisivi e siti web.
Numero ore di lezione effettivamente svolte	37 ore al 3 marzo 2020
Tipologia delle verifiche	Orali, guidate e non; discussioni in classe; redazione di itinerari turistici.
Interesse partecipazione frequenza	Interesse, partecipazione e frequenza non sono stati sempre soddisfacenti ; alcuni alunni si sono distinti per l'attenzione e i contributi personali.
Attività extracurricolari	

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO

<b>MATERIA: Seconda Lingua Straniera: Spagnolo</b>	
Docente:	
Libro di testo	Laura Pierrozzi, <i>Una Vuelta por la cultura hispana</i> , Zanichelli Laura Pierrozzi <i>Buen Viaje</i> , Zanichelli Materiale autoprodotta e caricata sulla piattaforma online <b>Weschool</b>
Obiettivi educativi e didattici raggiunti	Gli alunni fanno - Comprendere in maniera globale testi orali e scritti relativi al settore turistico; - Sostenere con sufficiente autonomia conversazioni su un tema noto e con registro linguistico adeguato al contesto - Sostenere semplici conversazioni anche telefoniche professionali attinenti al settore turistico; - Trasporre il significato di testi orali dalla lingua straniera all'italiana e viceversa - Comprendere testi attinenti alla cultura ed alla civiltà del Paese di cui si studia la lingua, orali e scritti, e saperli analizzare identificandone le caratteristiche salienti; - Produrre testi scritti di carattere turistico con sufficiente grado di coesione e coerenza ed adeguati al contesto e alla comunicazione;
Profitto medio raggiunto	Il gruppo classe ha, globalmente, conseguito sufficiente possesso dei mezzi espressivi, dei contenuti e delle competenze, la conoscenza degli argomenti per alcuni è frammentaria e poco approfondita, il metodo, le capacità di analisi, sintesi ed elaborazione critica sono superficiali. Ciò detto, il profitto medio raggiunto è sufficiente o appena oltre la sufficienza.
Programma svolto per macroargomenti	La Spagna da un punto di vista fisico e politico, la separazione dei poteri. La Costituzione Spagnola Le definizioni di turismo secondo la OMT. Origine, evoluzione del turismo e il Gran Tour. Evoluzione del turismo in Spagna Lo sviluppo turistico, i suoi vantaggi e svantaggi El Marketing turistico e "los iconos de España" Antecedenti e cause della guerra civile, le due diverse fazioni e gli appoggi internazionali. La Seconda Repubblica e le riforme. Le conseguenze della guerra civile. Guernica, genesi e simbologia Franchismo Transición y movida. La dittatura dei generali in Argentina: 1976-1982 Una mirada hacia cerdeña; Modernismo.
Metodologie e strumenti	A seguito del DPCM del 4 marzo 2020 e successivi e la conseguente sospensione delle lezioni, il metodo di lavoro è stato radicalmente modificato. Il tradizionale spazio di comunicazione, di apprendimento e di riflessione sulla lingua costituito dalla classe è stato sostituito integralmente dallo spazio virtuale, fortunatamente già in uso: la piattaforma weschool, integrata dalla piattaforma zoom.us e il tool di gsuite, meet per le videolezioni, che tuttavia non hanno sostituito la lezione frontale. Le lezioni sincrone sono state ridotte per problemi di natura contingente: traffico dati aumentato esponenzialmente cui non tutti avrebbero potuto far fronte, inadeguatezza dei devices a disposizione e difficoltà oggettiva a seguire più di due tre ore/die di lezioni sincrone. Pertanto ad esse si è affiancate la metodologia della flippedclassroom, ovvero studio autonomo e guidato a distanza su argomenti dati e caricati in piattaforma e verificati, approfonditi e strutturati durante le videolezioni. Tuttavia l'assenza di un controllo regolare e la situazione emotiva contingente hanno pesantemente condizionato lo svolgimento del programma e il monitoraggio dei progressi. Si è comunque cercato di stimolare gli alunni alla comunicazione ed alla partecipazione. La lingua veicolare è sempre stata lo spagnolo attraverso un approccio comunicativo in lavori individuali o di gruppo, l'ascolto la comprensione e la conseguente produzione sono stati un esercizio costante.
Numero ore di lezione effettivamente svolte	55 ore fino al 2 marzo

Tipologia delle verifiche	Esercizi di comprensione e produzione, V/F, scelta multipla, risposte a domande aperte o chiuse, anche con l'uso di moduli google e esercizi weschool. In modalità di DaD sincrona sono state svolte anche verifiche formative orali.
Interesse partecipazione frequenza	La partecipazione è stata costante e attenta per alcuni, meno per altri. L'interesse non sempre costante ma globalmente proficuo per il conseguimento totale o parziale dell'obiettivo formativo.
Attività extracurricolari	Nulla da segnalare

## DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

<b>MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI</b>	
Docente:	
Libro di testo	Cammissa- Matriciano DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI –PIANIFICAZIONE E CONTROLLO – Mondadori Education
Obiettivi educativi e didattici raggiunti	<p>Il rapporto con gli studenti, iniziato nella classe quarta, è stato caratterizzato da una certa difficoltà nel riuscire a coinvolgerli in una partecipazione attiva e responsabile del proprio apprendimento.</p> <p>Il periodo scolastico trascorso in aula, in molti casi, è stato caratterizzato da un preoccupante assenteismo, da impegno modesto e disorganizzazione del lavoro personale.</p> <p>Il primo trimestre si è concluso con risultati in termini di profitto insufficienti, in particolare nell'aspetto pratico della disciplina, che richiedeva impegno, anche in vista della seconda prova scritta.</p> <p>Successivamente la classe ha mostrato maggior senso di responsabilità impegnandosi nelle attività proposte anche al fine del recupero.</p> <p>Dal momento in cui le lezioni in presenza sono state sospese ho immediatamente attivato la didattica a distanza, con video lezioni per mantenere la continuità del dialogo educativo anche se con un monte ore settimanali ridotto come da indicazioni della Dirigenza dell' Istituto.</p> <p>Gli studenti hanno partecipato, nonostante oggettive difficoltà di mezzi, con sufficiente costanza .</p> <p>Dal momento in cui il MIUR ha comunicato le modalità con cui si sarebbe svolto l'esame, ho concentrato la didattica sugli aspetti teorici della disciplina .</p> <p>Inoltre ho dovuto rinunciare agli approfondimenti, adattando la programmazione alle modalità di comunicazione imposte dalla situazione contingente, e agli interventi miranti al potenziamento delle competenze rielaborative e comunicative degli allievi .</p> <p>Il metodo di studio per la maggior parte degli allievi permane di tipo mnemonico, solo pochi hanno maturato capacità critiche e rielaborative autonome .</p> <p>Un piccolo gruppo di studenti ha quindi raggiunto risultati soddisfacenti realizzando un effettivo sviluppo delle abilità e delle competenze, mentre la maggior parte solo parzialmente ha raggiunto gli obiettivi evidenziando fragilità e insicurezze. Nel complesso la preparazione degli studenti appare quasi sufficiente.</p> <p>Tale situazione si riflette nelle mete raggiunte dai singoli nell'acquisizione di una visione globale dell' impresa turistica e in merito alle conoscenze e capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare gli aspetti tipici della gestione delle aziende turistiche relativamente ai cicli economici, finanziari, produttivi e applicare tecniche contabili.</li> <li>• Analizzare ed elaborare piani e programmi, leggere bilanci relativamente alla specificità dell'azienda oggetto di studio.</li> <li>• Effettuare analisi gestionali e trarre indicatori interpretativi e revisionali.</li> <li>• Utilizzare le tecniche di marketing con particolare attenzione agli strumenti digitali</li> </ul>
Profitto medio raggiunto	
Programma svolto per macroargomenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL bilancio d'esercizio</b></li> <li>• <b>l'analisi di bilancio per indici</b></li> <li>• <b>pianificazione strategica e programmazione</b></li> <li>• <b>la contabilità dei costi</b></li> <li>• <b>il piano di marketing</b></li> <li>• <b>il budget</b></li> <li>• <b>il business plan</b></li> <li>• <b>viaggi organizzati, da catalogo ed eventi</b></li> <li>• <b>il marketing territoriale</b></li> </ul>
Metodologie	<p>In classe:</p> <p>ho fatto ricorso prevalentemente alla lezione partecipata e a quella frontale, traendo spunti dalla realtà, partendo sempre dal rinforzo delle conoscenze e abilità pregresse e conducendo l'analisi e la riflessione verso i nuovi contenuti oggetto di studio.</p> <p>La piattaforma We School è stata utilizzata come strumento per veicolare i materiali di approfondimento.</p> <p>Ogni unità didattica è stata supportata da molteplici esercitazioni numeriche in classe e a casa.</p> <p>D.A.D:</p> <p>video lezioni e We School</p> <p>mappe concettuali, esercitazioni scritte e verifiche formative .</p>
Tipologia delle verifiche	Orali, scritte di tipo relazionale, esercizi

	Durante la D.A.D : verifiche orali e verifiche formative
Interesse partecipazione frequenza	<p>Nel primo trimestre la frequenza per molti studenti è stata irregolare, modesto l'impegno e la partecipazione alle attività proposte</p> <p>Nei mesi di gennaio e febbraio si è riscontrata in molti la volontà di recupero in vista dell'esame.</p> <p>Dal mese di marzo , a causa della sospensione della didattica in presenza, si è attuata la didattica a distanza.</p> <p>Gli studenti hanno partecipato alle videolezioni anche se in modo prevalentemente passivo.</p> <p>Hanno nel complesso rispettato le consegne delle attività proposte e sostenuto i colloqui programmati.</p>

**ELABORATI CONCERNENTI LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO INDIVIDUATE COME  
OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA AI SENSI DELL'ARTICOLO 1, COMMA 1,  
LETTERE A) E B) DEL DECRETO MATERIE DI CUI ALL'ARTICOLO 17 COMMA 1  
DELL'O.M. 10/2020, COERENTI CON LE PREDETTE DISCIPLINE DI INDIRIZZO**

**PRIMA LINGUA COMUNITARIA (INGLESE)**

N°	ALUNNO	TESTO DELL'ELABORATO
1		Create a brochure of San Francisco with a four-day tour including what to visit/do each day, information about accommodation, a selection of attractions, transport, prices and special offers.
2		Prepare a brochure with a four-day itinerary for a group of Italian students to visit London. Try to find links to the lives and works of important artists and authors. You can consult the internet to find accurate information. Add images where possible.
3		You work for an American tourist board. The board wishes to promote and organize tours in New York. Plan a three-day itinerary for a group of travellers who wish to explore the cultural attractions of the city.
4		Write a leaflet about a festival in your favourite country, town or city. Surf the net to find information and include the description of the event, its origin, dates and times and give advice. Suggest a visit to the area where the festival is located, with a brief description of its attractions.
5		Prepare a brochure with a four-day itinerary for a group of Italian students to visit London. Try to find links to the lives and works of important artists and authors.
6		Write a leaflet to advertise London. You must include photographs and short texts to attract visitors. Your target audience: families with children.
7		Choose a city and write a brochure with a four-day itinerary to promote a visit.
9		Create a brochure of San Francisco with a four-day tour including what to visit/do each day, information about accommodation, a selection of attractions, transport, prices and special offers.
10		You work for an American tourist board. The board wishes to promote and organize tours in New York. Plan a three-day itinerary for a group of travellers who wish to explore the cultural attractions of the city.
11		Choose a city and write a leaflet to promote a visit. Write a short introduction, describe what tourists can do and add images.
12		Write a leaflet to advertise London. You must include photographs and short texts to attract visitors. Your target audience: families with children.
13		A couple from London wish to visit San Francisco. They only have three days. You have been asked to prepare an itinerary for them to visit the city's main attractions within the time at their disposal.
14		Write a "coast to coast itinerary" which includes at least three days in New York and two days in San Francisco; your target audience: a group of students. Try to find places linked to the Beat Generation and Jack Kerouac's novel On the road.
15		Choose a place and write a three-day itinerary to promote a visit.

**DISCIPLINE TUZISTICHE ED AZIENDALI**

N°	ALUNNO	TESTO DELL'ELABORATO
1		Viaggiando s.r.l., un piccolo tour operator che opera nell'incoming, ha registrato negli ultimi tempi una sensibile diminuzione delle vendite dei propri pacchetti. Per far fronte a questa situazione decide di ampliare la propria offerta, introducendo una nuova linea di prodotti, costituita da pacchetti turistici innovativi, organizzati sul territorio in cui opera, per rispondere al meglio ai nuovi bisogni dei turisti. Si presentino i seguenti punti del marketing plan elaborato dal tour operator: SWOT analysis, analisi della concorrenza, definizione degli obiettivi e delle strategie relative al target che si intende servire e agli elementi del marketing mix. Nella trattazione si prenda in considerazione solo i prodotti innovativi ipotizzati, tralasciando la tradizionale offerta del tour operator.
2		La pandemia " Covid -19 " ha messo a dura prova l'industria turistica Italiana. Lo scenario che gli operatori pubblici e privati si trovano ad affrontare richiede capacità di reazione e innovazione . Commenta tale affermazione e individua quali strategie si stanno mettendo in campo per tentare una ripresa del settore, in particolare nella tua regione.
3		Il turista è sempre più esigente e richiede servizi e prodotti innovativi e personalizzati. Commenta tale affermazione e predisponi un pacchetto turistico per un fine settimana nella tua regione (arrivo il venerdì pomeriggio, partenza la domenica in tarda serata) rivolto a coppie con disponibilità economica medio- alta che offra varie occasioni di turismo esperienziale.
4		La pandemia " Covid -19 " ha messo a dura prova l'industria turistica Italiana. Lo scenario che gli operatori pubblici e privati si trovano ad affrontare richiede capacità di reazione e innovazione . Commenta tale affermazione e individua quali strategie si stanno mettendo in campo per tentare una ripresa del settore in particolare nella tua regione.
5		La pandemia Covid- 19 , impone di ripensare le proprie vacanze in termini di sicurezza sanitaria. Le Agenzie di Viaggio si trovano ad affrontare la crisi economica del settore rispondendo con prontezza e professionalità alle mutate esigenze del mercato. Dopo aver commentato tale affermazione , considera il caso in cui : una comitiva di 40 anziani ( età media 65 anni ) si rivolge alla tua agenzia per l'organizzazione di un pacchetto vacanza di 10 giorni in una località covid-free della tua regione. Predisponi il programma, procedi alla tariffazione del viaggio e motiva la percentuale di mark-up applicato..
6		Il marketing territoriale è uno strumento strategico per la valorizzazione di un territorio e renderlo appetibile per i potenziali turisti, che necessita di strategie frutto di una pianificazione attenta. Commenta tale affermazione soffermandoti sulle problematiche connesse allo sviluppo di un territorio che voglia affermarsi, mantenere o rilanciarsi come destinazione turistica.
7		Elabora un sintetico "business plan ", chiarendo per quale tipologia di azienda turistica lo proponi, analizzando i punti di forza e di debolezza, le opportunità e le minacce della tua impresa turistica (swot analysis) e individuando obiettivi e strategie.
9		La maggior parte delle attività turistiche hanno luogo presso la destinazione, di conseguenza negli ultimi anni il concetto di destinazione è diventato centrale negli studi turistici. Il candidato spieghi quando un territorio può essere considerato destinazione turistica, descriva le fasi del ciclo di vita della destinazione e proponga un caso concreto.
10		Viaggiando s.r.l., un piccolo tour operator che opera nell'incoming, ha registrato negli ultimi tempi una sensibile diminuzione delle vendite dei propri pacchetti. Per far fronte a questa situazione decide di ampliare la propria offerta, introducendo una nuova linea di prodotti, costituita da pacchetti turistici innovativi, organizzati sul territorio in cui opera, per rispondere al meglio ai nuovi bisogni dei turisti. Si presentino i seguenti punti del marketing plan elaborato dal tour operator: SWOT analysis, analisi della concorrenza, definizione degli obiettivi e delle strategie relative al target che si intende servire e agli elementi del marketing mix. Nella trattazione si prenda in considerazione solo i prodotti innovativi ipotizzati, tralasciando la tradizionale offerta del tour operator.
11		Per un'impresa turistica è fondamentale analizzare e controllare i costi e i ricavi per massimizzare i profitti. Commenta tale affermazione analizzando le modalità attraverso cui è possibile raggiungere gli obiettivi di profitto desiderati. Analizza quindi il seguente caso aziendale :

		<p>un piccolo tour operator della tua regione ha deciso di produrre un viaggio di 9 giorni e 8 notti in una capitale europea a tua scelta. Le previsioni di vendita ammontano a 200 viaggi. L'azienda sostiene i seguenti costi comuni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spese di produzione euro 20.000;</li> <li>• spese di amministrazione euro 30.000.</li> </ul> <p>I costi diretti degli altri prodotti del Tour Operator ammontano a 300.000 euro. Determina la quota di costi indiretti da attribuire al prodotto "CAPITALI EUROPEE", e il costo Totale del tour.</p>
12		<p>La pandemia Covid- 19 , impone di ripensare le proprie vacanze in termini di sicurezza sanitaria. Le Agenzie di Viaggio si trovano ad affrontare la crisi economica del settore rispondendo con prontezza e professionalità alle mutate esigenze del mercato. Dopo aver commentato tale affermazione, considera il caso in cui :</p> <p>una comitiva di 40 anziani ( età media 65 anni ) si rivolge alla tua agenzia per l'organizzazione di un pacchetto vacanza di 10 giorni in una località Covid-free della tua regione. Predisponi il programma, procedi alla tariffazione del viaggio e motiva la percentuale di mark-up applicato.</p>
13		<p>Il turista è sempre più esigente e richiede servizi e prodotti innovativi e personalizzati. Commenta tale affermazione e predisponi un pacchetto turistico per un fine settimana nella tua regione (arrivo il venerdì pomeriggio , partenza la domenica in tarda serata ) rivolto a coppie con disponibilità economica medio- alta che offra varie occasioni di turismo esperienziale.</p>
14		<p>Il budget è il documento di programmazione operativa in cui vengono stabiliti gli obiettivi di breve periodo e assegnate le relative risorse. Il candidato commenti tale affermazione e presenti i seguenti budget elaborati dal tour operator Viaggiando s.r.l.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ budget delle vendite, suddiviso in periodi semestrali, prendendo in considerazione 3 pacchetti turistici;</li> <li>▪ budget economico sulla base dei seguenti dati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- i costi per i servizi (alloggio, trasporti, provvigioni ecc.) rappresentano il 70% dei ricavi;</li> <li>- l'ammortamento è pari 4.000 euro;</li> <li>- il costo del personale ammonta a 27.000 euro annui a dipendente;</li> <li>- gli interessi passivi sono pari a 1.200 euro;</li> <li>- dati mancanti a scelta.</li> </ul> </li> </ul>
15		<p>Una piccola struttura ricettiva situata in una località balneare, aperta dal 1/06 al 31/10, dispone di un accesso ad una spiaggia privata dove può ospitare mediamente 50 persone al giorno e posizionare 20 ombrelloni con lettini relax. I costi fissi calcolati nella passata stagione ammontano 12.000 mentre il costo variabile per posto ombrellone è pari a euro 1,30. Il prezzo richiesto al cliente per accedere alla spiaggia tutto il giorno è pari a euro 3,50 per persona. Il Candidato proceda alla determinazione del numero di accessi che occorre garantirsi per arrivare alla copertura dei costi. L'attuale pandemia ha imposto alla struttura, per poter riaprire, il rispetto delle stringenti normative in materia sanitaria e di distanziamento. Ciò comporta la riduzione del numero di ombrelloni che sarà possibile posizionare a 15 e 30 lettini relax, limitando l'accesso a 40 clienti. Inoltre il rispetto delle norme igienico- sanitarie comporta una maggiorazione dei costi fissi del 10% e il costo variabile unitario medio è calcolato in euro 1,50.</p>