

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “PRIMO LEVI”  
INDIRIZZO TECNICO COMMERCIALE - QUARTU S. ELENA  
Anno scolastico 2023-2024**

CLASSE 1<sup>a</sup> C

DOCENTE Anna Maria Testa

**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**

**ANTOLOGIA**

Testo in adozione: Belli da leggere

Volume unico – Testi di cittadinanza

Autori: S. Brenna, M. Caimi, P.Senna, P. Seregni

Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

**IL TESTO NARRATIVO**

La struttura delle narrazioni

Il tempo

Lo spazio

I personaggi

Le parole e i pensieri dei personaggi

La lingua e lo stile

**I GENERI DELLA NARRATIVA**

il mito

la narrazione breve – il racconto

il romanzo

il romanzo giallo

il romanzo di formazione

la non fiction

il fantastico

il fantasy

**BRANI LETTI E ANALIZZATI**

Il mito di Filemone e Bauci da “Le metamorfosi” di Ovidio

D. Buzzati, Una goccia da “La boutique del mistero”

John Ronald Reuel Tolkien, Consiglio a Gran Burrone da “Il Signore degli anelli”

C. De Gregorio, Skype da “Cosa pensano le ragazze”

Agatha Christie: Miss Marple racconta una storia da

Stephen King, Fammi entrare da “Le notti di Salem

F. Musolino, lettura di alcuni passaggi del romanzo “Mare mosso”

N. Ammaniti: “Io e te”. Laboratorio di lettura: analisi dei personaggi, delle tematiche, delle tecniche narrative.

**GRAMMATICA**

Testo in adozione: DATEMI LE PAROLE

Autore: M. Sensini

Edizione A. Mondadori scuola

L'ortografia

La morfologia

il pronome personale, il pronome relativo

l'aggettivo determinativo e qualificativo

il verbo

Gli errori più frequenti: l'uso del complemento oggetto e del complemento di termine;

pronomi personali soggetto e pronomi complemento

### **Varie tipologie di scrittura**

il tema personale

la descrizione

il riassunto

tecniche di scrittura

Come svolgere un compito scritto, come correggere e fare la revisione del testo.

Visione del film Disney "Inside out"

Partecipazione al progetto "Educazione al benessere"

Partecipazione al Festival del Mediterraneo. Incontro con lo scrittore Francesco Musolino.

### **ED. CIVICA**

I diritti fondamentali e inalienabili

Visione del film "Nour" di M. Zaccaro e riflessioni sul tema dell'immigrazione

Proiezione del cortometraggio "A voce nuda" e riflessioni sulla violenza di genere

L'insegnante

*Ana Maria Terte* |