



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "PRIMO LEVI"



VIA PITZ'E SERRA, QUARTU SANT'ELENA

Programma svolto

Anno scolastico 2023 - 2024

DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE II SEZ. A– indirizzo ECONOMICO

DOCENTE Prof.ssa Elisabetta Pala

Libri di testo:

- Grammatica: M. Sensini, *“Datemi le parole”*. Strumenti per conoscere ed usare l'italiano. Mondadori
- Antologia: S. Brenna, M. Caimi, *“Belli da leggere”*. Con Competenze per la scuola e la cittadinanza. Pearson

MODULO DI RECUPERO E RACCORDO CON IL PROGRAMMA DEL PRECEDENTE ANNO SCOLASTICO:

Grammatica: Ripasso dell'analisi logica.

Il predicato verbale e nominale.

Il soggetto.

I complementi diretti e indiretti.

Complemento oggetto, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.

Il complemento di termine, il complemento di specificazione, il complemento di materia.

I complementi di fine o scopo, di vantaggio e svantaggio, di causa, di mezzo, di modo, di compagnia e unione.

I complementi di tempo e i complementi di luogo.

I complementi d'agente e di causa efficiente.

I complementi di paragone, di quantità, di abbondanza e di privazione

II MODULO

Antologia: Esposizione delle schedature dei libri letti dagli alunni durante le vacanze:

- "La città delle bestie" di Isabelle Allende
- "La solitudine dei numeri primi" di Paolo Giordano
- "Sopravvissuto: The martian" di Andy Weir
- "L'amico ritrovato" di Fred Uhlman
- "I buchi bianchi" di Carlo Rovelli
- "Il buio oltre la siepe" di Harper Lee
- "Se questo è un uomo" di Primo Levi
- "Mio fratello rincorre i dinosauri"
- "Io e te" di Niccolò Ammaniti
- "La città delle bestie" di Isabelle Allende
- "Il quartiere" di Vasco Pratolini
- "Bianca come il latte, rossa come il sangue" di Alessandro D'Avenia

Laboratorio di scrittura: il tema.

La raccolta e la selezione delle idee.

La struttura e lo svolgimento.

La coerenza formale.

Esercitazione sul tema argomentativo

III MODULO

Grammatica:

La frase semplice e la frase complessa

La proposizione indipendente. I diversi tipi di proposizione indipendente (informativa, interrogativa, esclamativa, desiderativa, volitiva).

La proposizione principale.

Il rapporto di coordinazione e di subordinazione. Lo stile paratattico e lo stile ipotattico.

Le proposizioni coordinate con congiunzioni, polisindeto, asindeto.

I vari tipi di congiunzioni coordinanti: copulative, disgiuntive, correlative, avversative, conclusive

Antologia: il romanzo

Introduzione al romanzo.

Differenza tra romanzo e racconto. I vari tipi di romanzo.

Il romanzo storico. Caratteristiche, storia del genere, autori principali.

Introduzione ai Promessi Sposi di Alessandro Manzoni.

Lettura e analisi dei seguenti capitoli dei Promessi Sposi: I, II, III, IV, V, VI, VII (sintesi), VIII (limitatamente all'*Addio ai monti*), IX, X.

Approfondimento sulla figura di Don Abbondio, sul personaggio dell'Azzecagarbugli, su Lodovico-Padre Cristoforo, su Gertrude e su Don Rodrigo.

Introduzione al romanzo "Mare mosso" di Musolino, oggetto dell'uscita didattica presso il Festival della letteratura del Mediterraneo di Quartu Sant'Elena.

Laboratorio di scrittura: strumenti per l'analisi di un testo poetico - la parafrasi.

Lettura, parafrasi e commento.

III MODULO

Grammatica:

Le proposizioni subordinate di primo, secondo e terzo grado

Le proposizioni implicite ed esplicite. Trasformazione delle proposizioni esplicite in implicite e viceversa

Analisi del periodo:

- distinzione tra proposizioni circostanziali, proposizioni complete e proposizioni relative

-le proposizioni soggettive e oggettive

-le proposizioni dichiarative

-le proposizioni interrogative dirette e indirette, semplici, doppie e disgiuntive

-le proposizioni consecutive

-le proposizioni relative

-le proposizioni causali

-le proposizioni temporali

-le proposizioni finali

- cenni alle proposizioni condizionali e al periodo ipotetico.

Antologia: La poesia.

Introduzione alla poesia mediante la lettura di testi poetici correlati alle seguenti tematiche:

-Perché esiste la poesia?

Lettura e commento della poesia di Eugenio Montale *Asor* in *Diario del '72* (vv.7-12)

-Perché leggere poesie?

Lettura e commento della poesia di Valerio Magrelli *Ho spesso immaginato che gli sguardi*

Lettura e commento della poesia di Giovanni Raboni «Politica estera» in *Tutte le poesie*

Lettura e commento di alcuni versi della poesia di Giacomo Leopardi *A se stesso*.

Le caratteristiche del testo poetico.

Distinzione tra significato e significante, valore denotativo e connotativo delle parole.

L'aspetto grafico; l'aspetto metrico-ritmico; l'aspetto fonico; l'aspetto lessicale e sintattico; l'aspetto retorico.

La disposizione delle parole e l'uso di figure retoriche nel testo poetico.

La metrica e il ritmo. Le figure metriche: sinalefe e dialefe, sineresi e dieresi.

I versi e i tipi di verso.

I versi fondamentali della poesia italiana. I versi doppi.

L'accento tonico e l'accento metrico. Versi tronchi, piani e sdruciolati.

L'enjambement: tipi di enjambement, funzione nel ritmo e nel significato connotativo delle parole.

La cesura.

I principali tipi di rime (baciata, alternata, incatenata, incrociata).

Rima interna e rimalmezzo.

Le rime imperfette: assonanza e consonanza.

Gli effetti fonico-musicali.

Il poeta: distinzione tra autore e io lirico. Il messaggio e i campi semantici.

Programma svolto di Educazione civica e progetti didattici:

- Giornata internazionale contro la violenza sulle donne (25 novembre).
L'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 ; il gender gap e la violenza di genere; il femminicidio: aspetti giuridici. Visita alla mostra contro la violenza sulle donne organizzata presso l'Istituto e riflessioni guidate sul tema
- Visione del film "C'è ancora domani" presso il The Space Cinema a Quartucciu.
- Approfondimento sulle Foibe e sul Giorno del Ricordo (10 febbraio 2024).
- Partecipazione alla commemorazione del Giorno del Ricordo presso il Comune di Quartu Sant'Elena e presentazione dei lavori multimediali svolti dagli alunni sul tema delle Foibe e dell'esodo dei Friulani, Istriani e Dalmati.
- Discussione sulla legalità e sulla ludopatia.
- Mafia e legalità.
Origini della mafia e suoi sviluppi nel Novecento; la creazione del pool antimafia e il maxiprocesso. Le stragi di mafia del 1992: gli attentati a Giovanni Falcone e Paolo Borsellino.
Il coraggio di denunciare: approfondimento su Peppino Impastato, Don Pino Puglisi, Pietro

Grassi. l'associazione LIBERA e il progetto sulla memoria delle vittime della mafia. Gli articoli 4 bis (ergastolo ostativo) e 41 bis (carcere duro) e il dibattito attuale sul tema.

- Partecipazione al “Festival della Letteratura del Mediterraneo” a cura dell’associazione culturale “Genti Arrubia” per assistere alla presentazione del libro "Mare mosso" di Francesco Musolino.
- Visita alla Basilica di Sant'Elena e alla Chiesa di Sant'Agata.e visita alla Basilica di Sant’Elena

Quartu Sant’Elena, 8 giugno 2024

LA DOCENTE

Prof.ssa Elisabetta Pala