

## PROGRAMMA ITALIANO

**Disciplina: italiano**

**Docente: Stefania Cuttaia**

**Classe: IV AE      A.S. 2023-2024**

### **IL SEICENTO: IL CONTESTO STORICO**

Il Barocco: espressione e anima del Seicento

La crisi della cultura rinascimentale

I centri della nuova cultura in Italia

Il ruolo della Chiesa

La rivoluzione scientifica

L'architettura barocca

I caratteri del Barocco letterario

La poesia del Seicento in Italia

### **Giambattista Marino e il Marinismo**

La vita e le opere

Lettura:

Onde dorate (da "La lira")

### **I principali poeti marinisti**

Lettura:

Bella pidocchiosa (Narducci)

### **Galileo Galilei: il contesto storico**

Scienza aristotelica e scienza sperimentale

Vita e opere dell'autore

Lettura: L'abiura (Testo originale, letto il 22 giugno 1633)

Miguel de Cervantes e la nascita del romanzo moderno "Don Chisciotte"

### **IL SETTECENTO: IL CONTESTO STORICO**

L'Illuminismo : Linee generali della cultura europea ed italiana

Giuseppe Parini

La vita e le opere

Il pensiero

La poetica

Il giorno (La struttura, Le caratteristiche)

Letture:

Il mattino del giovin signore (passi scelti da "Il mattino")

La vergine cuccia (da "Il meriggio")

### **Preromanticismo**

linee generali e Forme artistiche a confronto

Il concetto di "sublime"

**il neoclassicismo** : Linee generali .Forme artistiche a confronto

il preromanticismo: linee generali. Forme artistiche a confronto

## **L'OTTOCENTO : IL CONTESTO STORICO**

**Romanticismo** : le linee generali della cultura europea- .Forme artistiche a confronto

**Alessandro Manzoni** :- I Promessi Sposi – con particolare attenzione all'ambientazione storica del 1600

### **Giacomo Leopardi**

Vita e opere, Il pensiero e la poetica,

dai "Canti" L'infinito

dalle "Operette morali"- Dialogo della natura e di un islandese-

da "Lo Zibaldone"- Il giardino del dolore-

da " le lettere"- lettera alla befana-