

## **Relazione finale classe 4<sup>^</sup> DE**

Anno 2023 – 2024

Docente Valeria Camboni

Materia: Lettere

### **Italiano**

Ripasso: Riforma e Controriforma.

Il Seicento.

Le differenze economiche e culturali tra nord e sud d'Europa nel XVII secolo.

L'Età del Barocco. Il contesto – Società e cultura. Le strutture politiche, socio-economiche e culturali. Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura. L'arte barocca. Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini, Andrea Pozzo L'immaginario barocco tra arte e letteratura. La lirica barocca in Italia. Giovan Battista Marino. Le trasformazioni del poema epico e cavalleresco in Italia. *L'Adone*. La questione della lingua. L'Accademia della Crusca, il purismo.

Galileo Galilei. La vita. L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano. L'antica cosmologia aristotelico-tolemaica e il sistema copernicano. Il *Siderus nuncius*. Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*. La reazione della Chiesa alle scoperte scientifiche.

Il Settecento.

L'età della “ragione” e dell'Illuminismo. Il contesto – Società e cultura. La storia politica, l'economia e il diritto. La cultura del primo Settecento. Illuminismo e lo spirito enciclopedico. *L'Enciclopedia* di Diderot e D'Alambert. La *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino*. Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia. Il philosophe e il “caffè”. Smith e il liberismo. La nascita del capitalismo. Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*. Equilibrio e misura, il controllo della ragione. L'empirismo, il liberismo, il deismo, il giusnaturalismo, il filantropismo, il cosmopolitismo e il rifiuto del dogmatismo e dell’”ipse dixit”. La *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino* del 1789.

L'età napoleonica. Il contesto – Società e cultura. Strutture politiche, sociali ed economiche. Le ideologie. Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia. Johann Joachim Winckelmann. *La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto*. Johann Wolfgang Goethe e *I dolori del giovane Werther*. La poesia cimiteriale inglese.

Ugo Foscolo. La vita. La cultura e le idee. Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*. Le *Odi* e i *Sonetti, Alla sera, A Zacinto*. I *Sepolcri*. Il materialismo e la funzione civilizzatrice dell'arte.

L'età del Romanticismo. Aspetti generali del Romanticismo europeo.

I *Promessi sposi* di Alessandro Manzoni.

### **Storia**

L'Antico Regime: società ed economia. La società: ordini, comunità, privilegi. Clero, nobiltà e borghesia. Nobiltà di spada e di toga. Il Terzo Stato. Differenze sociali tra Seicento e Settecento, trasformazione della geografia sociale.

L'Illuminismo e le riforme. I principi illuministi e la cultura. Le idee politiche: Montesquieu e la divisione dei poteri. L'assolutismo illuminato e le riforme.

La rivoluzione americana. Le tredici colonie inglesi d'America. Gli americani: europei oltreoceano. Bianchi, nativi e schiavi: composizione sociale, le “nazioni” indiane, gli schiavi neri. Monopolio inglese e contrabbando, la legge sul bollo. La guerra d'indipendenza americana. La *Dichiarazione di indipendenza* americana. La nascita degli Stati Uniti . Confederazione, federazione, federalismo. La Costituzione americana.

La rivoluzione francese. La crisi della monarchia e le radici della rivoluzione. La convocazione

degli stati generali. I *Cahiers de doléances*. L'Assemblea nazionale costituente e la *Dichiarazione dei diritti*. L'abolizione della feudalità e la Costituzione. La monarchia costituzionale (1790-92). I gruppi rivoluzionari e i giacobini. La guerra e la fine della monarchia. La repubblica giacobina (1792-94). La condanna del re. Il Terrore rosso e il Terrore bianco.

L'età napoleonica. L'ascesa di Napoleone. La legislazione napoleonica. Il Codice civile, l'abolizione dei diritti feudali, la fine del Sacro romano impero. La costruzione del dominio napoleonico in Europa: le "repubbliche sorelle". L'Italia, la repubblica Cisalpina. Il tradimento di Campoformio. La campagna d'Egitto e di Russia.