

# I.T.C. “P. LEVI” – QUARTU S.E. (CA)

5° AS AFM

A.S. 2023/24

## PROGRAMMA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof. Paolo Quaranta

Libro di testo: G. Baldi, *La occasioni della letteratura*, 2-3. Paravia

Dante Alighieri, *Divina commedia. Paradiso*

### Unità didattica 1: Il Romanticismo in Italia

Il contesto storico politico e le ideologie prevalenti

Gli ideali del Romanticismo: il rifiuto della ragione e la tensione verso l'infinito

La cultura, la figura dell'intellettuale e il pubblico

La questione della lingua: la soluzione di Manzoni

Le forme e i generi letterari prevalenti: la poesia civile e patriottica; il romanzo storico e il teatro

In generale: il dibattito tra *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* di Madame Staël e il “Conciliatore” di Giovanni Berchet

### Unità didattica 2: Alessandro Manzoni

La vita

L'evoluzione poetica: dal Classicismo al Romanticismo

La concezione della storia e della letteratura

L'utile, il vero e l'interessante

Sintesi: *Inni sacri*; le liriche patriottiche: *Marzo 1821 e 5 maggio*; le tragedie: *Il conte di Carmagnola e Adelchi*

*I Promessi sposi*

Il modello del romanzo storico e lo scrupolo del “vero”; la libertà delle regole; il rapporto con la storia; il Seicento e il riferimento al presente, la società ideale di Manzoni

La formazione di Renzo e Lucia; il “sugo” della storia; la Provvidenza manzoniana

L'ironia

Edizioni e pubblicazione; temi; la questione della lingua.

### **Unità didattica 3: Giacomo Leopardi**

La vita

Il pensiero e la poetica: il pessimismo, la Natura e la poetica del «vago e indefinito»

I *Canti*: struttura, temi e stile

- *L'infinito*: lettura, analisi e commento
- *La ginestra* (1-157): commento

Le *Operette morali*: struttura, temi e stile

- *Dialogo della Natura e di un islandese*: lettura e commento

### **Unità didattica 4: La letteratura del secondo Ottocento**

Il contesto storico-culturale

I movimenti letterari: Naturalismo, Positivismo, Scapigliatura, Verismo

### **Unità didattica 5: Cenni, G. Carducci,**

La vita

La poetica

Opere: *Rime nuove*, *Odi barbare*

### **Unità didattica 6: Giovanni Verga**

La vita

Il pensiero e la poetica: dagli ideali risorgimentali al romanzo mondano, dalla conversione al romanzo verista fino al 'pentimento' e al lungo silenzio letterario

- L'impersonalità
- La regressione del punto di vista
- Il pessimismo

*I Malavoglia*: trama, struttura, tecnica narrativa, personaggi, ambientazione, lingua e ideali

- Da *I Malavoglia: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (cap. I): lettura e commento

In sintesi: *Il mastro don Gesualdo*: trama, struttura, tecnica narrativa, personaggi, ambientazione lingua e ideali

In sintesi: *Novelle rusticane; Vita dei campi*

### **Unità didattica 7: Il Decadentismo e il Simbolismo**

Decadentismo: il contesto, le origini, la poetica e le tematiche

Il romanzo decadente: in Europa e in Italia

## **Unità didattica 8: Grazia Deledda**

La vita

La poetica e la visione del mondo: la Sardegna; il ruolo del Fato, dell' Amore, del Dolore e della Morte; il Bene e il Male; il Sentimento religioso

La lingua e lo stile

*Canne al Vento*: trama, personaggi, ambientazione e significato

## **Unità didattica 9: Dante Alighieri, *Divina commedia. Paradiso***

Trama, struttura, ideali, stile e lingua

Canti I e VI (1-33, 52-57, 82-142): parafrasi, analisi e commento

Quartu S.E., 22 maggio 2024

Firma degli Alunni

Docente della materia

---

---

---